المقدمة ٩

المبحث الأول: مقدمة النقد الاستفهامي ١٧

المبحث الثاني: نظرية التفكيكية ٤١

المبحث الثالث: النظرية الشكلانية ٥٥

المبحث الرابعة: سيميائية الخطاب السردي ٦٩

المبحث الخامس: نظرية التحليل النفسي ٩٥

المبحث السادس: النقد المسرحي ١١٥

المبحث السابع: نظرية النقد المقارن ١٣٧

المصادر..... ١٤٧