التعريف بالسلسلة: – الإهداء – الشكر – شعار العمل – الفاتحة – تصدير
– الأهداف الإجرائية – المصدر والمراجع ..... من الصفحة 5 إلى الصفحة 11
– **المقدمة** 12
– **التمهيد** 17
I- اشكاليّات تطرحها دراسة ابن زيدون 17
II- مختصر عصر ابن زيدون 21
III- ابن زيدون 27
IV- محن في حياة ابن زيدون 30
V- ابن زيدون وولّادة بين الحقيقة والخيال 33
VI- شعر ابن زيدون 39
المبحث الأوّل: عمق الأداء في غزل ابن زيدون 42
I- الغزل في شعر ابن زيدون 42
1- النّسيب 43
2- الغزل 51
II- معاني غزل ابن زيدون 59
1- وصف الحبيبة 62
2- الحبّ 72
3- صورة المحبّ 79
4- صورة المحبوبة / السّلوك العاطفي 84
5- المقابلة بين الماضي والحاضر 89
6- موقف الشّاعر من الزّمن 94
7- المستقبل / الخلاص الأخروي 96
III- ابن زيدون بين الإباحيّة والعذريّة 96

IV- ابن زيدون شاعر مأسوي 99
V- بين السّياسة والحبّ 101
المبحث الثّاني: جودة البناء في غزل ابن زيدون 103
I- بنية القصيدة 103
1- النّسيب 103
2- الغزل 107
II- بنية الإيقاع 113
III- بنية اللّغة 114
IV- بنية الصّورة 117
المبحث الثالث: الموشّحات الأندلسيّة وابن زيدون 120
I- نشأة فنّ الموشّح 120
II- مبدع فنّ الموشّح 125
III- تعريف الموشّح 127
IV- عناصر الموشّح 128
V- أوزان الموشّح 129
VI- أغراض الموشّح 130
VII- الموشّح في ديوان ابن زيدون 132
خاتمة المباحث 135
I- ابن زيدون صورة أندلسيّة 135
II- ابن زيدون لقاء المشرق والمغرب 136
- التّطبيق عدد 1: تحليل نصّ أدبيّ عدد 1 138
- التّطبيق عدد 2: تحليل نصّ أدبيّ عدد 2 161
- التّطبيق عدد 3: تحليل مقال أدبي عدد 1 173
- التّطبيق عدد 4: تحليل مقال أدبي عدد 2 193
نـــصّ خـــالـــد 205