Önsöz 7

Âşık Şiiri Geleneğinde Dil, Üslup,
Motif ve Metin Merkezli Anlama - Açıklama Üzerine Düşünceler 9

Âşık Edebiyatı Metinlerinin Tahlili Üzerine Düşünceler 19

Günümüz Adana Âşıklık Geleneğinde Mizah 31

Âşıkların Destanlarının Sosyal Tarihe Kaynaklık Etmeleri 63

Âşık Tarzı Halk Edebiyatında Üslup 71

Günümüzde Yeniden Yapılanan Âşıklık Geleneğinin
Sosyo- Kültürel Boyutu 77

Osmanlı Türk Kültüründe Âşık Şiirinin Belirleyici Rolü 85

İletişim Çağında Âşıklık Geleneğinin Geleceği 93

Günümüz Adana Aşıklık Geleneğinde Yiğitleme (Yiğit Üstüne Türkü) ..101

Türk Dünyası Âşıklık Geleneğinin Geleceğe Taşınması 117

Günümüz Adana Âşıklık Geleneğinde Nasihat (Öğütleme) 131

Balkanlarda Destan Söyleme Geleneği ve
Prizrenli Âşık Ferki'nin Destanları 151

19. Yüzyıl Âşıklık Geleneğinde Âşık Erzurumlu Emrah'ın Yeri 167

Kıbrıslı Âşık Kenzi'nin Destanları 179

Günümüz Adanalı Aşıkların Dinî- Tasavvufî Şiirleri 191

Âşıklık Geleneği ve Âşık Edebiyatı Terimleri Üzerine Bir Deneme 207
Adana Aşıklık Geleneğinde Alkış-Kargış (Kara Alkış) 227
Alevi Bektaşi Edebiyatına Genel Bir Bakış 239
Ceyhanlı Aşık Karamehmet'in Yalanlamaları 247
Osmaniye ve Çukurova'da Aşıklık Geleneği 263
Adana Âşıklık Geleneğinin Yeniden Yapılanmasında
Sivaslı Âşıkların Etkisi 277
Günümüz Adana Âşıklık Geleneğinde Ölüm ve Mezar Teması 285
Günümüz Adana Âşıklık Geleneği Âşıklardan Âşık Kederi'nin
Alevi-Bektaşi Edebiyatındaki Yeri 297
Adana Âşıklık Geleneğinde Kayserili Bir Âşık: Âşık Derdiderya 325
Çukurova'da Salavatçılık Geleneği ve
Âşıkların Pehlivan Salavatlamaları 353
Balkan Türk Edebiyatlarına Genel Bir Bakış 399
Âşık Esrarî'nin Vehhâbî Destanı 407
Âdana Âşıklık Geleneğinde "Karacaoğlan Çığırma" 417
Günümüzde Adana Âşıklık Geleneği ve Âşık Fasılları 423
Adanalı Âşıkların Şiirlerinde Kıbrıs Barış Harekâtı 453
Andırın Beşbucaklı Âşık Halil 477
Dadaloğlu Üzerine Birkaç Söz 495
Karacaoğlan Şiirinin Kültür Kaynakları 501
Ozandan Âşığa Halk Şiiri Geleneğinin Kültür Kaynakları 511
Kişi Adları Dizini 521