# المحتويات

2008532446


- إهداء ..... ٧
- تمهيد ..... ١١
- المرأة بين الفن والعشق والزواج:قراءة في مذكرات فاطمة سري ووقائع خصومتها مع محمد بك شعراوى في مصر في العشرينيات من القرن الماضي ..... ١٣
- المسرح بين حضور الكلمة و غياب الجسد ..... ٧٧
- الجذور التاريخية للظاهرة المونودرامية وتطوراتها ..... ٩٩
- المسرح بين الإرسال و التلقي: عملية التواصل في الفعل المسرحي ... ١٣٩
- المسرح بين النسبية و الخلود ..... ١٦٩
- المسرح بين الضحك و الكوميديا: احتفالية تصالحية أم كرنفالية تفكيكية؟ ..... ١٩١
- مأزق " الشبكه"..... ٢١٥
- "ليالي الحكيم" ... و عودة الروح إلى مسرح الأقاليم ..... ٢٢٩
- من " الناس اللي في التالت" إلى "ولاد اللذينة": رحلة أسامة أنور عكاشة في المسرح ..... ٢٣٧
- المراجع ..... ٢٤٥