□ المقدّمة ـــــــــــــــــــ 11

الفصل الأول
الشخصية المغتربة في الأدب 15

□ حول مفهوم الاغتراب 15
١,١ ـ مستويات الاغتراب في الشخصية الأدبية ـــــــ 17
١.١ ـ المستوى الاجتماعي ـــــــ 18
١,٢ـ المستوى النفسي 19
١,٣ ـ المستوى الاقتصادي ـــــــ 20
١,٤ ـ المستوى السياسي 21
١,٥ ـ المستوى الجنسي ـــــــ 22
١,٦ ـ المستوى اللغوي 23
١,٧ ـ المستوى الديني ـــــــ 24
١,٨ ـ المستوى الجسدي ـــــــ 25
١,٩ ـ الهجرة 26
١,١٠ـ المستوى الجغرافي ـــــــ 26

الأدب والحرب 33

□ مميزات أدب الحرب 33

الفصل الثالث

أثر الحرب الأهلية على الفرد اللبناني 45

١. الواقع الاجتماعي ومميزاته 45

١,١ـ العائلة 46

١,٢ـ المدرسة 46

١,٣ـ وسائل الإعلام 46

١,٤ـ الواقع الاقتصادي 50

١,٥ـ الواقع النفسي 52

الفصل الرابع

مظاهر الاغتراب في روايات الحرب الأهلية 59

١. الحيّز الجغرافي كمكان للحصار والتحرير 60

٢. المستوى الاجتماعي : الإقصاء والقبول 69

٣. الهجرة : الندم والإصرار على العودة 73

٤. الحالة الجنسية بين الشّذوذ وواقع الحرب 88

إجمال 93

١ . المستوى الاجتماعي 98
٢ . المستوى النفسي 104
٣ . المستوى الاقتصادي 111
٤ . المستوى السياسي 116
٥ . المستوى الجنسي 119
٦ . المستوى اللغوي 129
٧ . المستوى الديني 137
٨ . المستوى الجسدي 142
٩ . مستوى الهجرة 145
١٠ . المستوى الجغرافي 150
إجمال 158
ثبت المراجع 181