绪论　有关编辑史若干问题的探讨 …… 1

上编　古代部分

第一章　世界古代文明与中国编辑工作 …… 3
第一节　文字的出现和上古文献的形成 …… 3
第二节　泥版文献在编辑和传播上的局限性 …… 5
第三节　埃及的纸草文献及其编辑水平 …… 7
第四节　古印度与中国的书籍编辑工作 …… 9
第二章　中国文献的出现和编辑的产生 …… 13
第一节　我国文字和文献的起源 …… 13
第二节　殷代甲骨文献的发现 …… 16
第三节　殷代已有原始的档案编辑工作 …… 18
第三章　周代——书籍编订的草创阶段 …… 21
第一节　龟册与简册 …… 21
第二节　春秋以前的远古典籍 …… 25
第三节　我国古文献的首次选辑和删订 …… 27
第四节　孔子的编辑意图及其历史贡献 …… 31
第五节　战国时期学术自由下的书籍新体例 …… 35
第六节　《吕氏春秋》及其编辑特点 …… 38
第七节　帛书的起源 …… 42
第四章　中国古籍在秦世的两次浩劫 …… 45

第一节 “书同文”与《仓颉篇》编纂 …… 45
第二节 秦始皇焚书的前因后果 …… 48
第三节 “书亡于项羽”说 …… 51
第五章 编辑业务的奠基时期——两汉 …… 54
第一节 汉初流行的古籍形制 …… 54
第二节 西汉前期的文化建设与征书、献书 …… 57
第三节 刘向父子在编辑工作上的贡献 …… 59
一、 刘向、刘歆生平简介 …… 59
二、 校书编目的具体办法 …… 62
三、 刘向编书时的文字加工情况 …… 65
四、 《别录》与《七略》 …… 69
第四节 辞书编辑在汉代的产生和发展 …… 72
一、 《尔雅》，中国最早的辞书 …… 72
二、 扬雄和他的《方言》 …… 74
三、 许慎与《说文解字》 …… 76
第五节 通史、断代史的第一次编纂 …… 80
一、 司马迁和《史记》的编撰 …… 80
二、 《汉书》的编纂特色 …… 82
第六节 今古文之争与编校工作的进展 …… 85
第七节 石经的校定和纸的发明 …… 88
第八节 科技书籍的编撰与书肆的出现 …… 91
第六章 中国文化在魏晋南北朝时代的进展 …… 95
第一节 图书四部分类法的出现 …… 95
第二节 汲冢书的发现和编次 …… 97
第三节 郭璞的古籍编注工作 …… 100
第四节 总集的产生和《文选》的编辑 …… 103
第五节 韵书初创时期的编辑体例 …… 105
第六节 早期佛经的翻译工作 …… 108

第七节　科技图书编辑技术的进步 …… 109
一、　舆地学方面的杰出贡献 …… 109
二、　《齐民要术》的编纂与科技书的专门化 …… 113
第八节　纸的应用推动了编辑工作的发展 …… 115
第七章　隋唐——编纂活动的发皇时期 …… 120
第一节　隋初征书与炀帝焚纬 …… 120
第二节　隋唐时代大型类书的编辑 …… 122
第三节　设馆修史制度的正式建立 …… 126
第四节　佛经翻译和韵书编辑的发展 …… 129
第五节　唐代的时政记和朝报 …… 133
第六节　政书的创始和发展 …… 135
第七节　本草和方书的编纂 …… 137
第八节　唐代书籍的装褾与印刷术的发明 …… 140
第八章　飞跃发展的五代两宋编辑出版事业 …… 144
第一节　儒家经典的第一次雕印 …… 144
第二节　北宋初期规模浩大的编纂活动 …… 146
一、　"类书之冠"的《太平御览》 …… 146
二、　《册府元龟》的纂辑 …… 149
三、　会要的编撰工作 …… 151
第三节　《资治通鉴》及其编撰特色 …… 153
第四节　朝报、邸报和小报 …… 158
第五节　宋代的官刻、家刻与坊刻 …… 161
第六节　南宋的职业编辑陈起父子 …… 165
第七节　南宋时期目录学的进展 …… 168
第八节　宋代书籍版式、装帧和活字印刷 …… 171
第九章　元明两代编辑与出版工作的进展 …… 175
第一节　元代书籍的编印概况 …… 175
第二节　马端临与《文献通考》 …… 178

第三节　我国最大的类书《永乐大典》的纂辑 …… 180
一、　编辑《永乐大典》缘起 …… 180
二、　《永乐大典》的编辑特色 …… 182
三、　《永乐大典》的散佚及其主编的结局 …… 184
第四节　西欧科技书籍的翻译 …… 185
第五节　地方志的编撰工作 …… 189
第六节　明人编撰的三部科技书籍 …… 191
一、　《本草纲目》与该书验方索引 …… 191
二、　十七世纪的农业百科全书 …… 193
三、　宋应星与《天工开物》 …… 195
第七节　明代的出版家兼编辑家毛晋 …… 197
第八节　明代编辑出版工作的缺陷 …… 200
第十章　清代编纂工作及其经验教训 …… 204
第一节　清代考据学方面的成就 …… 204
第二节　章学诚及其编纂理论 …… 208
第三节　康熙时代政府组织的编辑活动 …… 212
第四节　现存最大的类书——《古今图书集成》 …… 215
第五节　关于《四库全书》的编辑 …… 218
第六节　书籍的抽毁和窜改 …… 221
第七节　清代的文字狱和禁书运动 …… 225

下编　近现代部分

第一章　鸦片战争前后的编译出版工作 …… 231
第一节　出于"以夷制夷"策略的翻译活动 …… 231
第二节　西方殖民势力在中国出版界的渗透 …… 235
第三节　教会的编辑工作和宣传策略 …… 239
第四节　清朝政府的禁书和太平天国的删书 …… 242

第五节　石印书刊的兴起及其成功原因 …… 245
第二章　维新运动与书刊编辑 …… 250
第一节　洋务派进行的编译工作 …… 250
第二节　殖民主义者所介绍的"西学" …… 255
第三节　甲午战争与政论文章首次结集 …… 259
第四节　维新派人士的编书和译书 …… 262
第五节　中国历史上第一次办报高潮 …… 265
第三章　辛亥革命前夜的编辑出版情况 …… 270
第一节　商务印书馆及其编译所的创立 …… 270
第二节　出版界在教科书编辑上的角逐 …… 274
第三节　革命刊物的出现和书刊形态的改良 …… 278
第四节　严复编译工作的理论与实践 …… 282
第五节　晚清自然科学的编译工作 …… 285
第六节　清代有关出版的律令与书业商会 …… 290
第四章　民国初年的出版事业 …… 294
第一节　中华书局的成立 …… 294
第二节　商务与中华在书刊编辑上的竞争 …… 296
第三节　若干有关新闻与出版的律令 …… 301
第四节　北洋政府时期书刊编辑的特色 …… 303
第五节　戏剧杂志与戏剧丛刊的编辑 …… 307
第五章　"五四"前后的书刊编辑活动 …… 311
第一节　《新青年》的诞生、发展及其社会影响 …… 311
第二节　雨后春笋般的新型书报杂志 …… 314
第三节　商务印书馆在新潮流冲击下的改革 …… 316
第四节　"五四"时期四大副刊的编辑 …… 320
第五节　"整理国故"与古籍索引的编纂 …… 323
第六节　"五四"运动对编辑出版事业的促进 …… 326
第六章　中国共产党早期的出版工作 …… 331

第一节　新青年丛书与新青年社丛书 …… 331
第二节　《共产党》月刊及其编辑意图的实施 …… 335
第三节　党的第一个出版社——人民出版社 …… 338
第四节　上海书店及其编辑特色 …… 341
第五节　长江书店——上海书店的继续 …… 345
第六节　《向导》与《中国青年》 …… 348
第七章　十年内战时期的编辑出版事业 …… 352
第一节　国统区的四大出版社 …… 352
第二节　地下出版物与伪装发行 …… 356
第三节　鲁迅主持的编辑出版工作 …… 361
第四节　邹韬奋与《生活》周刊 …… 364
第五节　国民党的书刊审查制度与"新生事件" …… 369
第六节　张元济编校古籍的成绩 …… 374
第七节　十年内战时期的中小型出版社 …… 378
第八节　《世界文库》与《中国的一日》 …… 383
第九节　红色革命根据地的出版物 …… 386
第八章　抗日战争时期的出版界 …… 391
第一节　抗战初期上海的编辑人协会 …… 391
第二节　"孤岛"时期的编译出版工作 …… 393
第三节　华美出版公司与时代出版社 …… 397
第四节　视死如归的爱国编辑 …… 400
第五节　沦陷区编辑工作者的应变对策 …… 403
第六节　全国出版中心的转移 …… 406
第七节　生活、读书、新知的编辑特色 …… 411
第八节　国统区编辑为出版自由而斗争 …… 415
第九节　抗日民主根据地的编辑出版事业 …… 418
第九章　解放前夕的编辑与出版活动 …… 422
第一节　轰轰烈烈的拒检运动 …… 422

第二节　奄奄一息的旧中国出版业 …… 425
第三节　解放区编辑出版工作在胜利中前进 …… 428
第四节　编辑工作者在迎接解放的日子里 …… 432
一、　为革命前赴后继勇往直前 …… 432
二、　长夜待旦，相濡以沫 …… 434
三、　为迎接解放而编辑出版的书籍 …… 436