المقدمة..... 11

التمهيد/ مفهوم الإيقاع وأهميته في الخطاب الشعري..... 17

الفصل الأول: الإيقاع الشعري الثابت

اختيار المصطلح..... 43

الإيقاع الوزني 47

وصف البحور 52

بنية البيت الشعري 69

إيقاع التضمين..... 72

إيقاع التدوير 80

إيقاع الزحافات والعلل..... 90

الضرورة الشعرية..... 101

الخروج على العروض التقليدي 111

إيقاع القافية 127

الفصل الثاني: الإيقاع الشعري المتحرك

المبحث الأول - إيقاع التكرار..... 152

أولاً/ تكرار الحروف 153

ثانياً/ تكرار الكلمات..... 168

ثالثاً/ تكرار العبارات..... 190

المبحث الثاني - إيقاع الموازنات الصوتية..... 204

الجداول الإحصائية..... 253

الخاتمة والنتائج..... 289

المصادر والمراجع..... 295