الموضوع	رقم الصفحة
المقدمة:	٩
التمهيد:	١٣
الحطيئة إنساناً	١٤
الحطيئة شاعراً	١٩
الفصل الأول: موقف النقاد القدامى من الشاعر وشاعريته	٢٣
المبحث الأول: شخصيته	٢٥
المبحث الثاني: شعره وفنونه	٤٣
المبحث الثالث: طبقته ومنزلته الشعرية	٦٥
الفصل الثاني: موقف النقاد القدامى من شعره	٨١
المبحث الأول: الطبع والتكلف	٨٣
المبحث الثاني: الظواهر البلاغية	٩٥
المبحث الثالث: السرقات الشعرية	١١٢
المبحث الرابع: الظواهر اللغوية والعروضية	١٢٩
الفصل الثالث: مناهج النقاد المحدثين في دراسة الشاعر	١٤٥
المبحث الأول: المنهج التقليدي	١٤٧
المبحث الثاني: المنهج النفسي	١٧٣
المبحث الثالث: المنهج التحليلي	١٩٣
الخاتمة	٢١٤
المصادر	٢١٩