ごあいさつ ……4

Preface ……5

japan 蒔絵　―宮殿を飾る 東洋の燦めき― ……8
永島明子

Export Lacquer: Reflection of the West in Black and Gold *Makie* ……30
Meiko Nagashima

図版 / Plates

第1章　中世までの日本の蒔絵 ……51
I. *Makie* from Early to Medieval Japan

第2章　西洋人が出会った蒔絵　ー高台寺蒔絵ー ……69
II. *Kōdaiji Makie:* The Lacquerware Encountered by the Europeans

第3章　大航海時代が生み出した蒔絵　ー南蛮漆器ー ……85
III. Nanban Lacquerware: Decorative Arts in the Age of Exploration

第4章　絶対王政の宮殿を飾った蒔絵　ー紅毛漆器ー ……107
IV. "Red-hair" Lacquerware: *Makie* in the Palaces of the Absolute Monarchs

第5章　蒔絵の流行と東洋趣味 ……135
V. The Vogue of *Makie* and Chinoiserie

第6章　王侯のコレクションと京の店先 ……149
VI. Grand European Collections and Kyoto Lacquer Shops

第7章　そして万国博覧会 ……209
VII. The Road Leading to World Fairs

作品解説 ……241

Description of Works ……293

附録 / Appendix ……344

用語解説 ……345

主要参考文献 / References ……346

出品目録 ……350