一、説話・書物と地域文化(一)――近江湖東地域と中世日本――
『三国伝記』と『太平記』の周辺……三
はじめに……三
一、元応寺流の周辺――恵鎮から運海へ――……四
二、六十六部縁起……一三
結　び……一五
附、『元応寺年中行事』と湛睿・恵鎮の周辺……一六
「幽王始めて是を開く」ということ――天台三大部注釈書と『源平盛衰記』の一話をめぐる覚書――……二七
一、「褒姒」の出生譚……二七
二、「至二于幽王末年一発レ之」……三〇
三、三大部と吒只尼天――黒谷の学説――……三三
結　び……三五
叡山文化の一隅〈海彼敦煌並びに民間信仰の影〉――掌篇類の紹介――……四四
一、晏子伝……四四

二、六十六部縁起――民間信仰と文学……五一
『三国伝記』四周余白に寄せる覚書――『桑実寺縁起』を遡る……六一
『太平記』巻一至巻十一周辺と太子信仰――楠木正成の「不思議」の基底……七五
はじめに……七五
一、「太子御廟」と天狗……七五
二、「聖徳太子未来記」と「四天王寺」「楠」……七九
三、太子伝と後醍醐天皇……八九
四、「未然」と仲範……九四
結び……九七
太平記……一〇一
法華経直談の周辺資料・真福寺蔵『〔法華経注抄〕』残篇をめぐって……一〇七
はじめに……一〇七
一、真福寺蔵『〔法華経注抄〕』残篇二冊について……一〇八
二、『法華経直談鈔』の周辺……一一三
結び……一一七
附：「舶載」資料
『三国伝記』の周辺――佚書『列異伝』一条と『弁才天如意宝珠王修儀』について……一三
一、佚書『列異伝』一条……一三

二、『弁才天如意宝珠王修儀』……一二八
結　び……一三一
明刊帯図本受容を繞る可能性についての一報告――『捜神記』について――……一三五
舶載書二種について――『物類相感志』『捜神広記』――……一五一
はじめに……一五一
一、『物類相感志』……一五一
二、『捜神広記』……一五九
結　び……一六三
無常羅刹鬼のくわえる「輪図」、『円頓観心十法界図』の舶載について……一七二
本邦残存の「捨児三蔵」譚をめぐる一・二の問題……一八〇
はじめに……一八〇
一、日本人の三蔵法師……一八三
二、捨児三蔵譚……一八六
結　び……一九一
附、中世天台における「金山寺」……一九二

二、説話・書物と地域文化(二)――南都地域と中世日本――

『目連の草子』と『目連尊者往因』……二〇一

室町期南都学芸の一端――釈栄甚撰『太子伝金玉抄』所引朗注・源注を通して――……二〇九
はじめに……二〇九
一、『太子伝金玉抄』……二一〇
二、室町後期南都の〝朗注〟活用の一側面……二一六
三、源氏物語注釈書の活用と紹巴……二三一
結び……二三七
〈資料紹介〉南都における「扇〔絵〕の草紙」など……二三七
一、年代記・悲華経など……二三七
二、扇絵のこと……二三九
三、室町時代物語・因縁など……二四六

三、説話・書物と地域文化(三)――中世日本の東国と叡山――

摩多羅神と無明・法性のこと……二五一
「落穂」ひろい、二題……二五六
摩多羅神と東国……二六〇
叡山における諸領域の交点・酒呑童子譚――中世聖徳太子伝の裾野――……二六九
はじめに……二六九
一、叡山開闢譚の世界から……二七〇

二、聖徳太子伝の世界から……二八二
結び――「酒呑童子」譚――……二八七

四、師資相承（「良含―遍融―円海―秀範」）の周辺と説話

――「上人」の世界・戒壇院・六一山・西山流――

中世聖徳太子伝と説話――〝律〟と太子秘事・口伝・「天狗説話」――……二九七
はじめに……二九七
一、廻心房真空……二九八
二、新出資料『法隆寺舎利相伝他』と秀範……三〇八
三、いわゆる「天狗説話」……三一六
結　び……三一九
常謹撰『地蔵菩薩応験記』和訳絵詞、その他――新出本紹介を兼ねて――……三二一
一、常謹撰『地蔵菩薩応験記』の流布……三二一
二、南都――興福寺系――周辺と仏華林の地蔵験記関係書類……三二九
三、常謹撰『応験記』新出和訳本……三三八
結　び……三四八
宝志和尚をめぐる因縁と口伝の世界――神祇書を伝えた人々・その一隅より――……三五〇
一、「因縁」の諸相の一端より……三五〇
二、宝志和尚――枡型「因縁」の世界より――……三五四

三、宝志和尚――「羅漢」と「袈裟」――……三六〇
『〔日本記抄〕』翻印・略解――『日本記三輪流』系神祇書の一伝本――……三六九
はじめに……三六九
一、「日本記三輪流」等……三六九
二、「神道切紙」等……三七二
結　び……三七八
枡型折帖本について――中世寺院の活動と「書物」型態――成菩提院蔵枡型折帖本の場合――……四〇九
はじめに……四〇九
一、金沢文庫蔵枡型折帖本について……四〇九
二、成菩提院蔵枡型折帖本について……四一一
三、『渓嵐拾葉集』の型態――枡型折帖本――……四一五
四、小巻子（物）型態――切紙伝授との連関――……四一六
結　び……四一七
新出東寺蔵『〔七天狗絵詞抜書（外題「延暦園城東寺三箇寺由来」）〕』一巻をめぐる二、三の問題……四二〇
はじめに……四二〇
一、新出東寺蔵本（「東寺本」と簡称）の本文について……四二三
二、絵詞作者の周辺――八坂ノ寂仙上人遍融――……四四七
三、寂仙上人遍融とその周辺……四四八
附、台密西山流澄豪と忍空・真海・杲宝……四五八

結　び……四六四
附、杲宝と『山門申状』『我慢抄』など……四六六
応永書写・延慶本『平家物語』研究の現在――その一側面の一隅より――……四七六
一、栄厳の位置――順継・頼心・円海など――……四七七
二、真空・良含・円海・秀範……四八二
結　び……四八七
初出一覧……四九〇