导论　言语行为理论与文学理论 …… 1
一、语言论文论发展的两条路径 …… 1
二、言语行为理论的主要思想和特征 …… 6
三、文学言语行为论在西方 …… 12
四、文学言语行为论在中国 …… 19
五、文学言语行为论研究对当代中国文论建设的意义 …… 25

第一章　言语行为理论与文学语言研究 …… 34
一、言语行为理论的语言观：施为性功能 …… 35
1. 语言施为性功能的发现和提出 …… 35
2. 施为性功能的条件 …… 41
3. 施为性功能的特征和意义 …… 44
二、奥斯汀的“难题” …… 51
1. “准言语行为” …… 54
2. 模仿的言语行为 …… 57
三、文学语言具有施为性功能 …… 64
1. 文学话语施为性功能的体现之一——创造性或构建性 …… 65
2. 文学话语施为性功能的体现之二——交往性 …… 73
3. 解构主义的批评：重复性与引用性 …… 81

4. 言语行为理论的文学语言观 …… 89
四、文学是一种特殊的言语行为 …… 95
1. 文学：以词做事——创造与交往 …… 95
2. 文学：以言行事——影响和改变现实 …… 107

第二章 言语行为理论与文学意义研究 …… 115
一、言语行为理论的语言意义观：行为论意义观 …… 116
1. 三个层面与两个视角 …… 116
2. 语力与意义 …… 120
3. 交往意义与意向、语境 …… 126
4. 解构主义的挑战：意义的不确定性 …… 132
二、言语行为的文学意义观 …… 137
1. 当前文学意义研究的现状与言语行为文学意义观的定位 …… 137
2. 文学意义的构成 …… 141
3. 文学力量与文学语力 …… 149
4. “言外之意” …… 157
三、言语行为文学意义的分析模式 …… 162
1. 言语行为的文本观 …… 162
2. “言语双重结构”分析 …… 166
3. 文本交往层次分析 …… 176

第三章 言语行为理论与文学观念研究 …… 192
一、文学研究的“实践转向” …… 193
1. 国内文学研究“实践论转向”的表现 …… 193
2. 西方文学研究“实践论转向”的表现 …… 196

3. 文学研究实践论转向的原因及文学言语行为论的优势 …… 201
二、文学言语行为理论是一种新型的话语实践论文学观 …… 208
1. 实践范畴的含义和话语(言语)交往实践 …… 209
2. 文学言语行为论的实践论文学观的逻辑起点：人还是语言 …… 216
3. 文学言语行为论的实践论文学观的主要思想、特征和思维方式 …… 223
4. 从言语行为角度看实践论文学观与反映论文学观、形式主义文学观的关系 …… 231
三、如何在具体的阅读中把握文学言行论的实践论文学观 …… 243
1. 以巴尔扎克的小说《永别》为例 …… 243
2. 现实主义与解构主义的解读 …… 245
3. 文学言行论的话语实践论解读 …… 250
结语　文学言语行为论：一种新型的话语实践论文学观 …… 260
参考文献 …… 266
后记 …… 279