前言 …… (1)

导 论

新人文主义与现代中国文人的文化认知

第一章 新人文主义：西方背景及中国场域的概念论辨 …… (3)
一 关于新人文主义的概念 …… (3)
二 新人文主义的宽泛倾向 …… (7)
三 新人文主义理性形态 …… (11)
第二章 中国新人文主义文人群体的确认 …… (16)
一 白璧德主义的现代认知 …… (16)
二 中国新人文主义文人群体的确认 …… (20)
三 新人文主义及其中国影迹 …… (26)

分论一

辜鸿铭与中国新人文主义的前奏

第三章 辜鸿铭与新人文主义的理论关联 …… (31)
一 文化怪胎的人文主义理解 …… (31)
二 面向世界、面向现实的新人文主义意念理性 …… (42)

三　道德本体的人文政治理念 …… (54)
第四章　辜鸿铭的文学倾向及其与新人文主义的契合 …… (78)
一　辜鸿铭的文学批评本体特征 …… (78)
二　辜鸿铭的文学观与人文性情 …… (97)
第五章　辜鸿铭人文主义历史文化价值 …… (114)
一　不同角度的历史认知 …… (114)
二　辜鸿铭与历史文化屏蔽现象 …… (120)

分论二
新人文主义的中国主体:学衡派

第六章　新人文主义内宇宙系统——理性人文 …… (135)
一　新人文主义概念之进一步辨析 …… (135)
二　理性的深度及其古典意蕴 …… (139)
第七章　新人文主义内宇宙系统——道德人文 …… (148)
一　内心自省与道德实现的途径 …… (148)
二　人文道德与宗教道德 …… (159)
三　道德与文学的理论关联 …… (171)
第八章　新人文主义外宇宙系统——古典人文 …… (188)
一　新人文主义的古典主义文化情怀 …… (188)
二　新人文主义与古典主义的共同理性 …… (195)
三　人文主义的秩序意识与古典主义的规范化 …… (206)
第九章　新人文主义外宇宙系统——儒学人文 …… (223)
一　儒学人文法则:执中持正 …… (223)
二　儒学人文主义与仁学 …… (239)
三　人文道德与人道主义 …… (244)
第十章　新人文主义外宇宙系统——实证人文 …… (252)
一　实证人文主义的现实关怀 …… (252)

二　人文关怀的现实理路 …… (258)
三　对经验层次的意念性超越 …… (272)
四　新人文主义的社团实践 …… (290)

分论三
梁实秋的文学人文主义

第十一章　文学人文主义的确立 …… (307)
一　梁实秋与新人文主义关系的复杂性 …… (307)
二　意念理性的选择 …… (314)
三　文学人文主义的批判视角 …… (318)
第十二章　文学的纪律：新人文主义话语权 …… (325)
一　态度的严重性与文学的纪律 …… (325)
二　文学纪律的批判视野 …… (331)
第十三章　人文主义与古典主义意念理性 …… (337)
一　意念理性意义上的古典主义倡言 …… (337)
二　古典主义与新古典主义 …… (342)
第十四章　文学人文主义的理论张力 …… (355)
一　古典主义的意念理性及时代意义 …… (355)
二　永久性与人性 …… (359)
三　文学人文意念的辐射力 …… (367)

分论四
林语堂的性情人文主义

第十五章　复杂的新人文主义感兴 …… (375)
一　对于精神故乡的意念沼泽现象 …… (375)
二　与新人文主义的思想邻壑效应 …… (386)

第十六章　性情人文主义的阐示 …… (396)
一　与新人文主义的分歧：近情、个人化 …… (396)
二　一个近情的性情人文主义者 …… (413)

综论一
新人文主义的文学审视

第十七章　新人文主义与中国文学界 …… (439)
一　白璧德的感召与意念影响 …… (439)
二　学衡派的“拖累”及梁实秋的发现 …… (443)
三　白璧德在中国文学界的妖魔化 …… (449)
第十八章　中国新人文主义思潮的文学品性 …… (460)
一　新人文主义思想资源的片面性开发：归敛于文学 …… (462)
二　新人文主义理念的偏向性表达：聚焦于文学 …… (468)
三　新人文主义写作的文学化形迹：批评本体建构 …… (477)

综论二
新人文主义的文化论析

第十九章　新人文主义的意念理性及其中国影像 …… (493)
一　新人文主义的意念理性特征与品质 …… (493)
二　新人文主义意念理性的中国影像 …… (502)
第二十章　儒学人文主义与新人文主义 …… (516)
一　疏离意念理性的儒学人文主义 …… (516)
二　儒学意念理性与新人文主义 …… (527)

后记 …… (541)
参考文献与资料目录 …… (544)