1부 한국 현대소설의 윤리와 기원

Ⅰ. 소설가의 존재론적 초상들

1. 박태원의 소설가 소설 / 17
   1. 들어가는 말 • 17
   2. 일상세계에 대한 양가성과 무차별성 • 19
      2.1 일상세계에 대한 양가성 : 「소설가 구보씨의 일일」 • 21
      2.2 일상세계에 대한 무차별성 : 「음우」 「투도」 「채가」 • 30
   3. 나오는 말 • 36
2. 구성적 의식으로서의 방법적 회의와 균형감각 : 최인훈의 「소설가 구보씨의 일일」론 / 38
   1. 들어가는 말 • 38
   2. 구성적 원리로서의 사유와 자의식 체계 • 41
      2.1 구성적 의식으로서의 피난민 의식 • 47
      2.2 구성적 의식으로서의 작가 의식 • 56
   3. 나오는 말 • 62

4. 나오는 말 • 266
11. 강요된 디아스포라 : 손창섭의 『유맹』론 / 268
1. 들어가는 말 • 268
2. 강요된 디아스포라와 정체성의 분열 • 271
2.1 강요된 디아스포라 • 274
2.2 일상적인 차별과 폭력에 의한 정체성 분열 • 278
3. 문제의식으로서의 귀환의지 • 287
4. 나오는 말 • 292

Ⅳ. 송기숙의 소설에 나타난 분단과 화해

12. 송기숙의 소설에 나타난 분단의식의 실체와 그 의미 / 294
1. 들어가는 말 • 294
2. 분단의식의 실체와 그 의미 • 299
2.1 가족 공동체의 파괴로 인한 비애와 상실감 • 301
2.2 분단 멘탈리티의 형성으로 인한 인간성 파괴와 일상의 왜곡 • 307
3. 나오는 말 • 313
13. 송기숙의 분단소설에 나타난 화해 / 315
1. 들어가는 말 • 315
2. 화해의 구체적인 양상 • 319
2.1 과거의 상처와 피해의식으로부터의 적극적인 결별의지 • 320
2.2 이해와 상생의 윤리를 통한 화해의지 모색 • 329
3. 나오는 말 • 332

V. 한국 현대소설의 가족

14. 이혜경 소설의 가족주의 / 334
1. 들어가는 말 • 334
2. 가족 공동체의 가치에 대한 낙관적 전망 • 336
3. 가족 공동체의 가치에 대한 회의적 전망 • 346
4. 양가적인 전망의 의미 • 352
5. 나오는 말 • 354
15. 탈리오 법칙의 유혹 / 357
16. 가족! 사랑의 보루인가? 야만의 굴레인가? / 366
17. 가족으로부터 버림받은 존재들의 슬픈 이야기 / 371

2부 한국 현대소설의 풍경들

1. 박태원의 지식인 소설에 나타난 식민지 근대 / 381
1. 들어가는 말 • 381
2. 자본의 논리를 매개로 한 존재론적 성찰 • 385
2.1 우정의 정체성에 대한 존재론적 성찰 • 386
2.2 관계 일반의 정체성에 대한 존재론적 성찰 • 391
3. 나오는 말 • 397
2. 이태준의 지식인 소설에 나타난 민족의식 / 398
1. 들어가는 말 • 398
2. 민족의식의 변화 궤적 • 401
2.1 억압적 감정의 충동적 분출 • 401
2.2 민족의식의 내면적 잠복 • 412
3. 나오는 말 • 420

3. 최인훈의 단편소설 / 423

1. 들어가는 말 • 423
2. 존재와 세계의 존재론적 본질에 대한 입체적 성찰 • 428
   2.1 부조리하고 모순된 존재로서의 인간 존재 • 429
   2.2 존재를 압도하는 힘으로서의 세계의 초월적 폭력 • 433
3. 한국전쟁과 분단체제에 대한 비판적 성찰 • 440
4. 나오는 말 • 445

4. 최인석의 소설에 나타난 환상 / 449

1. 들어가는 말 • 449
2. 환상의 변주 양상 • 453
   2.1 징후 차원에서의 환상 • 455
   2.2 환상에 대한 미학적 자의식 • 460
   2.3 묵시론적 전망의 대체표상으로서의 환상 • 468
3. 나오는 말 • 471

5. 관념적 로맨티스트의 농촌계몽, 그 의미와 한계 / 473

1. 문학텍스트, 어떻게 읽을 것인가? • 473
2. 관념적 로맨티스트로서의 이광수와 이광수의 문학 • 476
3. 윤리적 이분법의 세계 • 479
4. 농촌계몽의 관념성과 허구성 • 482

6. 1980년대 소설의 진단과 성찰 / 490

1. 들어가는 말 • 490
2. 하위 주체들의 복권과 부상 : 1980년대 • 491
3. 변혁의 서사 : 1980년대 소설 • 493
   3.1 비극적 재앙에 대한 증언 : 광주 서사체 • 499
   3.2 사회 변혁운동의 매개 : 노동소설 • 504
   3.3 은폐 또는 억압된 역사의 복원 • 506
4. 나오는 말 • 509