目次

アイヌ史の現在——プロローグ …… 1
アイヌ／誰のアイヌ観か／アイヌの現在／現在のアイヌ史／アイヌという名称／アイヌモシリ

エミシ・エビス

エミシ …… 14
勇猛な者たち／愛瀾詩／現代のエミシ観へ

エビス …… 19
エビスの登場／人名のエミシ／エミシからエビスへの意味の変化／武士を指すエビス

毛人の表現 …… 24
毛人はどこから／古代の文学と毛人／令の注釈の毛人／中国の関心

蝦夷と粛慎、靺鞨

蝦　夷 …… 32
中国史書の蝦夷／『日本書紀』が「蝦夷」を採用した理由

粛　慎 …… 36
粛慎とは／幻術を行なう人々／朝鮮との関連性／粛慎の意義／粛慎羽／奥州藤原氏／中尊寺供養願文

靺　鞨 …… 45
靺鞨という人名／靺鞨国

古代のエゾ

エゾの成り立ち …… 50
エンチウ／アイヌ語の地名／エゾの語源／俘囚・夷俘／エゾを設定した矛盾

エゾはエゾ …… 57
魁帥綾糟の服属儀礼／令の蝦夷観／蝦夷の性質／エゾはエゾ／蝦夷訳語

聖徳太子と蝦夷 …… 66
聖徳太子信仰／『聖徳太子伝暦』／最古の蝦夷像「法隆寺障子絵」／絵解き
和歌にみえる貴族のエゾ観 …… 72
エゾを詠んだ和歌／蝦夷知識の限界／えぞがちしまの歌
中世のエゾ
『諏訪大明神絵詞』 …… 80
中世の夷／『諏訪大明神絵詞』とは／制作の背景／征夷の軍神／詞書のエゾ／伝統的な蝦夷観／渡党／日の本／続・蝦夷が千島／夷千島王／諏訪信仰と芸能民
描かれた蝦夷 …… 95
「聖徳太子絵伝」の展開／蝦夷の図／上宮寺本／堂本家所蔵本／蝦夷図像の由来
聖徳太子伝記の蝦夷観 …… 107
文保本聖徳太子伝／蝦夷戦記／鬼神と非人／菊珍童／『風土記』の地名起源伝承／万徳寺蔵『聖徳太子伝』／交易品／内閣文庫本／蝦夷の言葉／太子伝と義経伝説／中世蝦夷像を広めた者たち

近世の蝦夷観

近世の聖徳太子伝……124

寛文六年の聖徳太子伝／『聖徳太子伝図絵』の蝦夷

シャクシャイン戦争記録の蝦夷観……129

シャクシャイン戦争／『蝦夷談筆記』／蝦夷記事の系譜／毒矢／義経入夷譚

東方観の伝統……136

「蝦夷が千島」の東漸／メナシの東漸／メナシとラッコ皮／アンジェリスの情報／メナシのアイヌ／『山海経』的エゾ観への回帰／『和漢三才図会』と蝦夷観

エミシの復活……147

国学者の蝦夷観／賀茂真淵の関心／本居宣長の蝦夷観／和夷同祖論

近代のアイヌ観

夷人から旧土人へ……154

アイヌを土人ということ／土人になった意味／旧土人／〝アイヌ〟の提示／古代蝦夷観との相似

現在のアイヌ観——エピローグ
求められる蝦夷・アイヌ像／アイヌ文化振興法／イオル／アイヌの自然観と賢明な利用／蝦夷観再生のメカニズム
あとがき
参考・引用文献