序 …… 汪平(1)

第一章 导论 …… (1)
第一节 地理概况 …… (1)
第二节 历史沿革 …… (3)
第三节 选题的意义、原则、理论和方法 …… (6)
第四节 本书语料的说明及发音合作人 …… (8)
第五节 符号说明 …… (10)

第二章 语音系统 …… (13)
第一节 声韵调 …… (13)
第二节 单音字表 …… (15)
第三节 拼合关系 …… (28)

第三章 同音字汇 …… (33)

第四章 古今比较 …… (69)
第一节 声母比较 …… (69)
第二节 韵母比较 …… (74)
第三节 古开合口与今四呼 …… (83)
第四节 声调比较 …… (102)

第五章 文白异读 …… (106)
第一节 日母字的文白异读 …… (106)

第二节　匣母字的文白异读 …… (108)
第三节　梗摄字的文白异读 …… (110)
第四节　知章组三等字的文白异读 …… (119)

第六章　例外字 …… (125)
第一节　声母例外字 …… (126)
第二节　韵母例外字 …… (128)
第三节　声调例外字 …… (129)
第四节　声母、韵母皆例外的字 …… (134)
第五节　声母、声调皆例外的字 …… (135)
第六节　韵母、声调皆例外的字 …… (136)
第七节　声母、韵母、声调皆例外的字 …… (137)

第七章　本字考 …… (139)

第八章　语流音变 …… (153)
第一节　轻声和轻音 …… (153)
第二节　变调和变音 …… (166)
第三节　变声和变韵 …… (169)
第四节　合音和脱落 …… (171)

第九章　与北京音比较 …… (173)
第一节　声母的比较 …… (173)
第二节　韵母的比较 …… (178)
第三节　声调的比较 …… (188)

第十章　新、老派语音比较 …… (191)
第一节　新派吴城方言音系 …… (192)
第二节　新、老派音系的比较 …… (193)

第十一章　与南昌音的主要区别 …… (201)
第一节　声调的比较 …… (201)
第二节　声母的比较 …… (203)
第三节　韵母的比较 …… (204)
第四节　声韵调配合的比较 …… (209)
第五节　特殊字音的比较 …… (209)

第十二章　吴城方言的归属及其社会语言学背景 …… (211)
第一节　方言事实的比较与分析 …… (211)
第二节　探究并解释现存的语言现象 …… (216)

余论 …… (220)

附录一　语料记音 …… (224)
附录二　吴城方言繁体用字一览表 …… (250)
表格索引 …… (252)
参考文献 …… (253)

后记 …… (257)