책머리에 /3

제1장 서언 : 대화체 가사 연구의 범위와 방법 9

제2장 대화체 가사 분석의 전제 작업 36

1. 가사 장르론 검토 36

2. 대화체의 문학적 의미와 대화체 가사 분석의 의의 46

3. 대화체 가사 유형 분석의 기준과 실례 68

제3장 대화체 가사의 유형화 및 분석 77

1. 텍스트 구조상의 유형 분류와 분석 77

1) 텍스트 간 대화의 방식 78

2) 개별 텍스트 내부 대화의 방식 89

3) 혼합적 대화의 방식 101

2. 대화 방식에 따른 유형 분류와 분석 106

1) '화답(和答)'의 방식 106

2) '문답(問答)'의 방식 143

3) '언쟁(言爭)'의 방식 168

대화체 가사의 특성 및 사회적 기능

1. 대화체 가사의 특성

1) 실사(實事)의 반영과 현장성의 극대화

2) 다수의 수용자 지향성

3) 화법(話法)의 다양성

4) 신속한 내용 전개

2. 대화체 가사의 사회적 기능

1) 동시대 의사소통의 메커니즘(mechanism)

2) 도덕률의 효과적 전달 도구

3) 수용층 확대의 동인(動因)

4) 극적 특성을 활용한 사회성 반영

대화체 가사의 문학사적 의의

1. 대화체 가사의 형성과 전개

2. 대화체 가사의 문학사적 의미

결언

참고문헌 /242

찾아보기 /247