開催趣旨　井手誠之輔　9
第一セッション：入宋僧と寧波文化
寧波をめぐる場と美術　井手誠之輔　15
「歴史と文化の都市」寧波の保護と研究　許　孟　光　35
栄西の入宋と東大寺復興　谷口耕生　49
鎌倉彫刻における宋代美術の受容　藤岡　穣　61
宋代明州の史氏一族と東銭湖墓群　岡　元司　83
討論……101

第二セッション：遣明使の視界
北京を拒絶する―雪舟入明時の蘇州画壇　石　守　謙　127
十五、十六世紀における朝鮮画壇の中国画認識と受容態度―対明観の変化を中心に―　洪　善　杓　145
日明交流と肖像画賛　伊藤幸司　163
雪舟の中国絵画に対する認識をめぐって　畑　靖紀　187
明代における寧波と日本の文化交流　張　如安　199
討論……209
執筆者一覧……228