目次

1 『1Q84』のジェネシス 5

2 村上春樹のノモンハンを行く 87
モンゴル荒野の風、井戸の暗闇

3 村上春樹のイタリアを行く(三大ローマ小説) 113
ローマの「眠り」、そしてパレルモ

4 村上春樹と時代の無意識(小林康夫・中島隆博との討議) 143
『アフターダーク』をめぐって

5 生成する「全作品」(『風の歌を聴け』から『アフターダーク』まで) 179
村上春樹は「太陽の西」へ抜けるか

自由の道——Postface 220

村上春樹・作品・同時代年表 222