引论 ……(1)

上篇　研究篇

第一章　《古籀补》著者述评 ……(7)
一　《古籀补》著者生平简介 ……(7)
二　《古籀补》著者著述简介 ……(8)
三　吴大澂及其《古籀补》研究现状 ……(9)
第二章　《古籀补》的成书与刊行 ……(11)
一《古籀补》成书的条件 ……(11)
二 成书与刊行过程 ……(15)
第三章　《古籀补》释字情况分类考察 ……(17)
一　《古籀补》收字、释字条例 ……(17)
二　《古籀补》收字概况 ……(20)
三　《古籀补》正编释字情况分类考察 ……(21)
四　《古籀补》附录部分释字情况考察 ……(35)
第四章　对《古籀补》的基本评价 ……(39)
一《古籀补》的特点和价值 ……(39)
二《古籀补》文字考释成就 ……(41)
三《古籀补》对《说文》的“扬弃” ……(42)
四《古籀补》存在的不足 ……(44)
第五章　吴大澂在古文字学史上的地位 ……(49)
一　吴大澂对战国文字研究的贡献 ……(49)

二 吴大澂的金文研究成就 …… (53)
三 吴大澂对石鼓文和《说文》古文的新认识 …… (58)
四 吴大澂对古文字考释方法的发展 …… (60)
五 对吴大澂在古文字学史上地位的基本评价 …… (62)

下篇 校议篇

正编校议 …… (69)
附录校议 …… (161)
附：《古籀补》征引器名对照表 …… (209)
结语 …… (221)
参考文献 …… (225)
后记 …… (233)