مقدمة ٩

الفصل الأول

قضايا نظرية ومنهجية ١٣

الفصل الثاني

أصل الشايقية ٢٣

الفصل الثالث

حرفة الصياغة ٣٣

الفصل الرابع

نماذج أدوات الزينة وتوصيفها ٤٥

الفصل الخامس

الأصول التاريخية والثقافية لأدوات الزينة ٩٧

الفصل السادس

مناسبات ودواعي استعمال أدوات الزينة ١٢٣

الفصل السابع

نصوص أدبية حول أدوات الزينة ١٣٧

الفصل الثامن

القيم الجمالية والذوقية في أدوات الزينة وآفاق تطورها ١٥٣
خارطة السودان ١٧٧
المراجع ١٧٩