LỜI NÓI ĐẦU 13

PHẦN I. NHỮNG VẤN ĐỀ CHUNG

Ngô Đức Thịnh — Văn hóa Việt Nam, Đa dạng, Đối thoại vì phát triển 19

Đào Lập Phiên — Đa dạng văn hóa trên thế giới và nghiên cứu về văn hóa dân gian châu Á 41

Tô Ngọc Thanh — Làm thế nào để duy trì di sản văn hóa dân gian trong dạng sống động 47

Uyển Lợi, Cố Quân — Bảo vệ di sản văn hóa phi vật thể và những nguyên tắc mà chúng ta nên theo 53

Sakurai — Tìm hiểu thảm họa thiên tai từ văn hóa dân gian 73

Nguyễn Duy Hinh — Vài suy nghĩ về con đường hội nhập văn hóa Việt Nam xưa và nay 95

Viên Thiếu Phần — Bảo vệ và phát triển giá trị văn hóa dân gian châu Á 101

Hàn Quang Vân, An Anh Nam — Những chủ đề mới của một bảo tàng trưng bày di sản văn hóa phi vật thể: bảo tàng quận tự trị Yanbian, Hàn Quốc 113

Dương Vạn Quyên — Một nghiên cứu về nguồn gốc của văn hóa Hàn Quốc và văn hóa thời nhà Chu của Trung Hoa. 119

Bountheng Sooksavatd — Chính sách văn hóa và hoạt động thực tiễn tại bản Khuathinung 131

Dư Duyệt — Bảo hộ di sản thế giới và phát triển ngành du lịch 141

Thành Phần	Tình hình bảo tồn và nghiên cứu văn bản cổ ở Việt Nam, nghiên cứu trường hợp văn bản cổ Chăm 155
Trần Đức Anh Sơn	Mối quan hệ giữa các hệ sinh thái nhân văn với văn hóa Huế 167

PHẦN II. TÍN NGƯỠNG, LỄ HỘI

Tiêu Phóng	Lễ hội truyền thống, một di sản văn hóa dân tộc quan trọng 177
Lê Hồng Lý	Những sinh hoạt tín ngưỡng trong điều kiện kinh tế thị trường 195
Nguyễn Chí Bền, Phạm Lan Oanh	Sự biến đổi của tín ngưỡng thờ nhân vật lịch sử, trường hợp Hai Bà Trưng ... 207
Kim King Nam	Niềm tin ở một làng của Hàn Quốc, trường hợp SeoNangJae ở vùng Kang-Reung 217
Nguyễn Thị Yên	Các yếu tố giao lưu ảnh hưởng của tín ngưỡng dân gian nam Trung Quốc và bắc Việt Nam vào trong Then của người Tày 225
Phạm Quỳnh Phương	Đức Thánh Trần trong xã hội Việt Nam đương đại - Tăng quyền và xung đột, sự đa nghĩa của một hiện tượng văn hóa ... 241
Nguyễn Thị Hoà	Hội nhập văn hóa và huyết thống trong cộng đồng người M'Dhur ở Việt Nam 257
Nguyễn Thị-Phương Châm	Truyền thống và biến đổi trong lễ hội của người Kinh ở Vạn Vĩ 267
Haam Young Moon	Lễ năm mới của người La Hủ ở Thái Lan 277
Đỗ Lan Phương	Những biến đổi trong lễ hội cổ truyền Việt Nam (Qua nghiên cứu lễ hội Chử Đồng Tử) 283
Peter Knecht	Những khó khăn trong giữ gìn một lễ hội cổ: Hanamatsuri 295
Nguyễn Văn Mạnh	Lễ hội đua thuyền Quảng Bình-truyền thống và hội nhập 305

Jang Jung-Young	Nghiên cứu về hội Gangneung Danoje . . .311
Ninh Viết Giao	Lễ hội truyền thống ở Nghệ An trong quá trình chuyển tiếp 323
Trần Thị An	Lễ hội đền Vua Bà ở làng Diễm 341
Trần Hồng Liên	Tục thờ cúng và lễ hội truyền thống của Bà Thiên Hậu ở Việt Nam trong quá trình hội nhập quốc tế 353
Shikatani Isao	Nét đặc trưng của các lễ hội và hoạt động biểu diễn nghệ thuật ở thủ đô Nara và những biến thể của chúng 365
Đào Tư Viêm	Bảo vệ di sản văn hóa tế Na mang tính thực nghiệm ở huyện Cao Thuần, Nam Kinh (Gao Chun, Nan Jing) 373

Phần III. Tri thức và văn nghệ dân gian

Sum Chhum Bum	Chân dung người Khơme nhìn từ truyện cổ dân gian 383
Nguyễn Xuân Kính	Thơ ca dân gian Việt Nam trong truyền thống thơ ca của người Việt 391
Nguyễn Tấn Đắc	Type truyện Tấm Cám ở Đông Nam Á . . .401
Võ Quang Trọng	Sử thi Bana và vấn đề bảo tồn, phát huy 411
Phan Đăng Nhật	Có một bộ ba anh hùng ca Chương của người Thái 419
Vũ Ngọc Khánh	Sưu tầm và nghiên cứu thần thoại ở Việt Nam 433
Nguyễn Thị Huế	Truyện cổ dân gian Việt Nam và văn hóa cộng đồng Đông Nam Á 439
Siriporn Phakdeepphasook	Lai văn hóa và tính năng động trong Hanuman Chansamon 449
Nguyễn Xuân Đức	Dân ca Việt Nam và cuộc cách mạng công nghiệp hóa 479
Zagar	Bàn về văn hóa sinh thái của dân ca trường điệu Mông Cổ 485
Trần Ích Nguyên	Nghề thủ công mỹ nghệ dân gian nổi tiếng ở Gia Nghĩa,Đài Loan-Nghệ thuật gốm sứ Giao Chỉ và các hình thức điêu khắc 491

Lưu Kinh Tể — Khái quát về các chính sách văn hóa trong các khu vực sản xuất gốm với điểm nhấn trọng tâm vào khu vực Seto 499
Trang Thanh Hiền — Hình tượng quan âm Việt Nam trong mối quan hệ với các nền nghệ thuật châu Á 515
Trương Minh Hằng — Làng nghề truyền thống với việc bảo tồn các giá trị văn hóa nghề 529
Võ Văn Hoàng — Tìm hiểu chi tiết "mắt cửa" trong trang trí kiến trúc ở khu phố cổ Hội An 537
Trương Duy Bích — Nghề thủ công mỹ nghệ Việt Nam, đa dạng và tính chậm biến đổi 545
Nguyễn Thuỵ Loan — Giá trị của âm nhạc dân gian châu Á nhìn từ âm nhạc dân gian Việt Nam 555
Nguyễn Đăng Vũ — Hát sắc bùa Phổ An (Quảng Ngãi) trong một dòng chảy chung 567
Đỗ Hương — Bóng rỗi Nam Bộ, một hình thức sân khấu mang tính tâm linh 581
Từ Quỳnh — Sự khuếch tán văn hóa ẩm thực Đông Á, trọng tâm là văn hóa tương 587
Nguyễn Diệp Mai — Văn hóa ẩm thực vùng U Minh trong sự giao lưu phát triển kinh tế-xã hội hiện nay 593
Vương Xuân Tình — Mấy đặc trưng của ẩm thực truyền thống Kinh Bắc 601