İÇİNDEKİLER

BİRİNCİ BÖLÜM
HATIRALAR VE DÜŞÜNCELER

Âdem CEYHAN
BİR ARMAĞANIN HİKÂYESİ 9
N. Ayla DEMİROĞLU 17

Âdem CEYHAN
AYLA DEMİROĞLU'YLA SOHBET 19

Yusuf ÇETİNDAĞ
BİR İSTANBUL HANIMEFENDİSİ: AYLA DEMİROĞLU 50

Necip Fazıl DURU
AYLA HANIM 53

R. GÜREL
KALBİMDEKİ BİR BEYAZ SAYFA ÜZERİNE 55

Halil İbrahim BULAN
"AZÎZİM!" 58

Ahmet İŞLER
[PROF. DR. ÂMİL ÇELEBİOĞLU'NA MEKTUP I] 61

Ahmet İŞLER
[PROF. DR. ÂMİL ÇELEBİOĞLU'NA MEKTUP II] 70

Nesrin Tağızade KARACA
SEVGİLİ AYLA DEMİROĞLU HOCA İÇİN 74

Cihan OKUYUCU
BİR İSTANBUL HANIM EFENDİSİ 76

H. Ahmed SCHMİEDE
ÖRNEK ÂLİM - ÖRNEK İNSAN 77

Müjgân ÜÇER
AZİZ DOST AYLA DEMİROĞLU İLE NASIL TANIŞTIM? 80

Ömer ZÜLFE
AYLA DEMİROĞLU HOCAYA 85

II. BÖLÜM
AYLÂ DEMİROĞLU'NUN MEZUNİYET TEZİ
YAYINLANMIŞ YAZILARI ve ANSİKLOPEDİ MADDELERİ

AYLÂ DEMİROĞLU'NUN TEZİ, YAYIMLANMIŞ
YAZILARI VE ANSİKLOPEDİ MADDELERİ: 89
BEL'AMÎ, Ebü'l-Fazl (ابوالفضل بلعمی) 90
ANADOLU SELÇUKLULARI DEVRİNE ÂİT BİR SİYÂSET-NÂME 92
KÂTİBÎ-İ NİŞABÛRÎ ve GÜLŞEN-İ EBRÂR MESNEVÎSİ 96
BEHCETÜ't-TEVÂRÎH (بهجة التواريخ) 118
DEVLETŞAH (دولتشاه) 120

17. ASIRDA "SER-ETİBBA EMİR ÇELEBİ"NİN "ENMÛZEC-İ TIBB" ADLI ESERİNDEKİ GÖZ HASTALIKLARI ve TEDAVİLERİ BAHSİ 123
BURHÂN-ı ḲĀṬIʿ (برهان قاطع) 145
BİR KADIN TAKVİMİ= TAKVİMÜ'N-NİSÂ 148
1899'DA OSMANLI BASININDA FEMİNİZM 152

ÜÇÜNCÜ BÖLÜM
AYLÂ DEMİROĞLU'NA ADANMIŞ YAZILAR

Sedat AKÇAKOYUN
ESKİ, YENİ, İKİNCİ YENİ, ATİLLA İLHAN VS. 163
Adnan AKGÜN
SÜRGÜN VE SORUŞTURMALAR ÇERÇEVESİNDE EBÜZZİYA TEVFİK 169
Hasan AKTAŞ
MODERN ŞAİRLERİN PERSPEKTİFİNDEN SULTAN İKİNCİ ABDÜLHAMİT 182
Selma BAŞ
ELÇİN EFENDİYEV'İN *AK DEVE* ADLI ROMANINDAKİ FOLKLORİK UNSURLAR 198
Mikâil BAYRAM
EBÜ'R-REYHÂN EL-BEYRÛNÎ'NİN "NEV-RUZ" HAKKINDAKİ BAZI TESBİTLERİ 216
Ekrem BEKTAŞ
PERTEV'İN KENDİ ŞİİRİ VE ŞİİR HAKKINDAKİ GÖRÜŞLERİ 221
Ali Fuat BİLKAN
NÂBÎ'NİN KLÂSİK ŞİİRDEKİ YERİ 228
Âdem CEYHAN
ATALARDAN KALMA MESELLER 237
Mehmet ÇELİK
TÜRK ROMANINDA ŞEHZADE CEM VE MURAT AYKAÇ ERGİNÖZ'ÜN *SARAYIN GÖZYAŞLARI* ROMANI 258
Yusuf ÇETİNDAĞ
LEYLÂ İLE MECNÛN MESNEVİLERİNİN TEMEL MOTİFLER AÇISINDAN KARŞILAŞTIRILMASI 267
Necip Fazıl DURU
RİNDLERİN RÛZESİ -Osmanlıda Şâirlerin Oruç Ayı- 291
Kenan ERDOĞAN
YUNUS'TA İDEAL-KÂMİL İNSAN OLGUSU VEYA YUNUS'A GÖRE OLMASI VE YAPILMASI GEREKENLER YAHUT GEREKMEYENLER 323
R. GÜREL
EDEBİYATIN İNSAN TASAVVURU VE AŞKIN TABİATI ÜZERİNE 337
Nesrin Tağızade KARACA
TANZİMAT DÖNEMİ TİYATRO ANLAYIŞI VE BATILILAŞMA 346

İrfan KARAKOÇ
PURE AŞK, PÜR HEYECAN VE "KANON" DIŞI İKİ ROMAN: *NETİCE-İ AŞK* VE *AŞKA DOĞRU* 359
İhsan SÂFİ
NÂMIK KEMÂL HAKKINDA SARAY'A VERİLMİŞ ÜÇ JURNAL 369
Hüseyin SARAÇ
BİR PORTRE/ İKİ BENZETME YA DA BİZİM SHAKESPEAREMİZ 384
Zeki TAŞTAN
TARİHÎ TÜRK ROMANLARINDA (1871-1950) HALK EĞİTİMİ 390
Müjgân ÜÇER
GÖZ YAŞI, ÖZÜN SÖZÜDÜR 410
Ömer ZÜLFE
YAHYA BEY'İN BİR GAZELİNE BÂKÎ'NİN İKİ TAHMİSİ 413