الفهرس..... ٥

العصور التاريخية التي ساهمت في اعمار وترميم قبة الصخرة ٧

الاعمار الهاشمي عبر مراحله الزمنية وتطوره باتجاه الاستمرارية ١٩

العمارة الإسلامية ٢٧

مقدمة:..... ٢٧

الباب الأول ٥٣

الفصل الأول: فسيفساء قبة الصخرة المشرفة عبر المرجعيات الإسلامية والباحثين الغربيين..... ٥٣

الفصل الثاني من الباب الأول ٨٥

الباب الثاني علماء مساحة غرب فلسطين حول الأنماط المعمارية في قبة الصخرة ١٢١

الباب الثالث مقارنة بين الترميمات التي تحت الصخرة منذ العهد الصليبي وتلك التي تمت في العصور الإسلامية المتقدمة ١٤٥

الباب الرابع قراءة للأجزاء الداخلية من الصخرة ١٩٣

الباب الخامس مداخلة مع الأنماط المزخرفة في قبة الصخرة عبر لوحات فسيفساء القبة. ٢٢٥

الباب السادس مقارنة فكرية بين أنماط الحضارة وأنماط الزخرفة في قبة الصخرة الإنسان والطاقة عبر البواعث الزخرفية ٢٧١

الباب السابع تحليل عناصر الزخرفة عبر أنماط الفسيفساء في قبة الصخرة ومداخله وولادة الفن الإسلامي في القدس ٣١٧

الباب الثامن مداخلة تحليلية بين القراءة المختلفة حول أنماط قبة الصخرة عبر ما طرحه علماء الاستشراق والقراءة الواقعية لهذه الأنماط ٣٨٩

ملحق الباب الأول ٤٢٩
ملحق الباب الثاني ٤٣٩
ملحق الباب الثالث ٤٤٧
ملحق الباب الرابع ٤٥٣
ملحق الباب الخامس ٤٦٩
ملحق الباب السادس ٤٧٩
ملحق الباب السابع ٤٩٣
ملحق الباب الثامن ٥٠٩
المصادر والمراجع ٥١٧