الفصل الأول: علم الشعريات... وشعرية المنهج المونتاجي 5-26
الفصل الثاني: الشعرية الإغريقية 27-48
الفصل الثالث: الشعرية في النقد العربي القديم 49-144
الفصل الرابع: الشعريّة الأوروبية، (1850-1950) 145-180
الفصل الخامس: الشعريّة الإنجليزية، (ق، 19): علامات أساسية 181-194
الفصل السادس: الحداثة، وما بعد الحداثة 195-262
الفصل السابع: الشكلانية الظاهراتية الروسية 263-304
الفصل الثامن: شعريّة الواقعية الجدلية، (روسيا، أوروبا) 305-366
الفصل التاسع: الشعريّة الشكلانية، الأنجلو أمريكية 367-424
الفصل العاشر: الشعريّة الإسبانية، والهسبانية 425-468
الفصل الحادي عشر: الشعريّات البنيوية 469-548
الفصل الثاني عشر: شعريّة التفكيك 549-584
الفصل الثالث عشر: شعريّة المنهج السيميائي 585-618
المراجع 619-634