المقدمة 2
تقديم 4
الفصل الأول:
الشناقطة: دراسة سوسيولوجية للمجتمع وقيمه، عاداته وتقاليده..... 6
1: التآخي والتضامن 10
2: الأدب وحسن الخلق 11
3: الكرم والبساطة 11
4: التجمع والانفتاح 13
5: الشعر 14
الفصل الثاني:
الثقافة الاجتماعية والسياسية للمجتمع الموريتاني 15
أولا: الثقافة الاجتماعية 16
ثقافة اللامعقول 17
ثقافة اللا مبالاة وإهدار الوقت والطاقات 22
ثانيا: الثقافة السياسية 25
الفصل الثالث:
بعض القيم والظواهر والمسلكيات السلبية للمجتمع الموريتاني 36
أولا: القيم .....
36 .....
ثانيا: المسلكيات 41
1: الاحتكار بدل التعاون 41
2: الاستهلاك بدل الإنتاج 43
3: التبعية بدل الاعتماد على النفس 45
4: الانتهازية بدل العمل 46
ثالثا: الظواهر 47
1: ظاهرة الطلاق 47
أ: أسبابها 48

ب: سلبياتها 57
2: ظاهرة الشاذين جنسيا 60
الفصل الرابع:
السلطة وسياسة احتواء المجتمع 63
أولا: العامل الثقافي 63
ثانيا: العامل المادي 66
ثالثا: العامل الاجتماعي والسياسي 68
1: على مستوى الفئات 70
2: على مستوى المجموعات 73
3: على مستوى اللوبيات 78
الفصل الخامس :
أزمات الدولة والمجتمع في ظل سياسة السلطة 85
أولا: أزمات المجتمع 85
1: أزمة التحايل على المال العام 86
2: أزمة التوتر الاجتماعي والسياسي 88
3: أزمة الابتلاع والانتفاع 92
ثانيا: أزمات الدولة 96
1: لا تخطيط ولا مراقبة ولا عقاب 96
2: هضم حقوق الأشخاص والقطاعات 101
3: الليبرالية الرأسمالية 105
4: عدم تكافؤ الفرص 107
الفصل السادس :
– الحقيقة المعكوسة في موريتانيا (وقفة حق مع المواطن والوطن) 108
أولا: مرحلة الستينيات وحتى بداية الثمانينات 109
ثانيا: مرحلة ما بين 1985 وحتى بداية 2000 111
ثالثا: مرحلة من 2000 إلى اليوم 113
* بعض القيم والمسلكيات والقضايا السلبية المنتشرة في المجتمع . 120
* بعض الأسئلة المشخصة للواقع والدولة 122
الخلاصة 128
الخاتمة 132
الفهرس 135