ÖZET IX
SUMMARY XI
ÖNSÖZ XIII

GİRİŞ

CENGİZ AYTMATOV'UN ESERLERİNİ
VERDİĞİ DEVREDE RUSYA'NIN YAPISI 1
A- SİYASİ YAPI 2
B- SOSYO-KÜLTÜREL YAPI 22
C- EKONOMİK YAPI 29
D- COĞRAFİ YAPI 34

I. BÖLÜM

A- CENGİZ AYTMATOV'UN ÖZEL HAYATI 39
B- CENGİZ AYTMATOV'UN SANAT HAYATI 40
a. Sanat Anlayışı ve Dünya Görüşü 40
b. Eserlerinin Genel Yapısı ve Kırgız Türk Edebiyatındaki Yeri 49

II. BÖLÜM

CENGİZ AYTMATOV'UN ESERLERİNİN
ANA ÇİZGİLERİYLE VAKALARI 63
1. Yüz Yüze (1957) 63
2. Cemile (1958) 64
3. Selvi Boylum Al Yazmalım (1960-61) 69
4. İlk Öğretmenim (1961) 72
5. Deve Gözü (1961) 75
6. Toprak Ana (1962-63) 77
7. Elveda Gülsarı-Kopar Zincirlerini Gülsarı (1962-63) 79
8. Kızıl Elma (1964) 80
9. Oğulla Buluşma (1969) 81
10.Beyaz Gemi (1970) 82
11.Askerin Oğlu (1971-72) 87
12.Fuji – Yama (1975) 88
13.Sultan Murat – Erken Gelen Turnalar (1975-76) 90
14.Deniz Kıyısında Koşan Ala Köpek (1977) 91

15.Gün Olur Asra Bedel (1980) 91
16.Dişi Kurdun Rüyalardı (1986) 96
17.Cengiz Hana Küsen Bulut (1990) 97
18.Yıldırım Sesli Manasçı 98
19.Beyaz Yağmur 99

III. BÖLÜM

CENGİZ AYTMATOV'UN ESERLERİNDE TABİAT 101
a. Cengiz Aytmatov'un Eserlerinde Kişiler 101
b. Tabiat ve İnsan 121
c. Cengiz Aytmatov'da Olay Kavramı 212
d. Tabiat ve Olay 217
e. Cengiz Aytmatov'da Zaman Kavramı 258
f. Tabiat ve Zaman 264
g. Cengiz Aytmatov'da Mekân Kavramı 275
h. Tabiat ve Mekân 280

SONUÇ 309
KAYNAKÇA 329