目次

〈和風〉と〈洋風〉―プロローグ……1
「和風」とは何か／住宅における〈和風〉〈洋風〉の概念／天皇の空間／本書の構成

行在所「天皇の空間」と〈和風〉〈洋風〉

明治天皇の地方巡幸……12
行在所／明治天皇の巡幸スタイル／明治九年奥羽巡幸・一四年東北・北海道巡幸／秋田県・山形県の巡幸フィーバー／明治天皇の空間

明治天皇と〈和風〉〈洋風〉……28
地方の鹿鳴館／〈洋風〉建築に天皇を迎える／見せる建築・住まう空間

嘉仁親王の地方巡啓……37
皇太子の地方巡啓／嘉仁親王の行在所／明治四〇年山陰巡啓／皇太子の生活と空間／椅子と金屏風

行在所が担うもの……52
明治から大正へ／皇室の文様

明治宮殿〈和風〉の創造

皇居造営計画……58
皇居炎上／変転する造営計画

近代皇居の機能と空間……65
近代の皇室儀礼と表宮殿／御学問所と内謁見所／近世の儀式を近代の空間で／〈和風〉の意匠、〈洋風〉の生活

〈和風〉のリバイバルモチーフ……81
細部意匠とそのモチーフ／正倉院宝物の引用／〈和風〉意匠の創造

明治宮殿から貴賓室へ……93
泉布観と明治天皇／天皇の〈和風〉の定型化

東宮御所　隠された〈和風〉装飾

東宮御所の造営計画……102
住まなかった住宅／東宮御所の造営計画／東宮御所の平面

東宮の空間・東宮妃の空間 …… 112
左右対称の語るもの／「公」としての皇后／同形同大の平面
東宮・東宮妃の想定生活像 …… 121
家具からみた生活像／近世を踏襲した生活／幻の和館計画
隠された〈和風〉装飾 …… 132
武具と武士像／天皇と武士像
対称の平面・非対称の意匠 …… 142
つがいの鳥／対称の平面・非対称の意匠
御用邸〈和風〉の嗜好
御用邸の誕生 …… 152
葉山御用邸／御用邸の誕生／御用邸の建築／御用邸の技術
皇族たちの別邸生活 …… 166
別荘地を探す／遠い別邸・近い別邸
近世の嗜好を継承する …… 173
歌を詠む親王／茅葺への嗜好／〈和風〉のヒエラルキー

皇族本邸〈洋風〉推進から〈和風〉回帰へ
東京遷都と皇族本邸……184
白亜の洋館／宮家の東京移住／三度の本邸建設ブーム
〈洋風〉推進から〈和風〉回帰へ……193
皇族本邸の建築様式／建築様式の〈和風〉回帰／洋館を隠す邸宅／生活様式の〈和風〉〈洋風〉／〈和風〉〈洋風〉の使い分け
〈和風〉の誕生―エピローグ……211
皇族の住まいと〈和風〉〈洋風〉／リバイバルとしての〈和風〉、サバイバルとしての〈和風〉／表象としての〈和風〉
あとがき
参考文献