はじめに 4

◆伝統編

●古代のかたちと文様 9
京の古代の象徴—いまなお残る古のかたち 15
祈りと信仰のかたち 16
語り継がれる伝説のかたち 18
コラム　祝祭の文様—吉祥文様 24

●中世のかたちと文様 28
京の中世の象徴—平安京・都のはじまりのかたち 29
社寺を彩る細部のかたち 30
自然で織り成す京のかたち 34
京都平安・物語のかたちと文様 40
茶文化を支えるかたちの美 46
来世への願い—弔いのかたち 52
コラム　茶文化にまつわる文様—名物裂 58

●近世のかたちと文様 62
京の近世の象徴—江戸幕府・はじまりと終焉のかたち 63
社寺のディテールに見る異彩のかたち 64
68

女性を飾るかたちと文様 90
京の都を彩った芸術のかたち—琳派 86
海外から見つめた京文化のかたち 78
コラム　和モダンを導いたデザイン革命—光琳文様 74

●近代のかたちと文様
京の近代の象徴—西洋と和の融合・新しい時代のかたち 91
西洋と出会った京のかたち 92
暮らしから生まれた芸術のかたち—用の美 96
コラム　モダニズムの象徴—近代建築に見る文様 106
112

♦現代編
●現代のかたちと文様
京の現代の象徴—世界へ向けて　KYOTOのかたち 113
京デザインのかたち—受け継がれ進化するもの 119
道具のかたち—職人の伝統を伝える 120
味わう京文化のかたち 124
新しい京ファッションのかたち 130
コラム　受け継がれる古代の文様—京都 掛札 138
148 142

♦資料編
京のかたちと文様の事典 地図 149
各種データ 150
156