第一章　杂剧艺术的名实……1
第二章　杂剧艺术的流变……9
第一节　杂剧艺术的渊源……9
第二节　元杂剧的发展演变……25
第三节　明清北杂剧的衰微……50
第四节　明清南杂剧的隆衰……62
第三章　杂剧艺术的形式……71
第一节　杂剧艺术的结构……71
第二节　杂剧艺术的曲词……83
第三节　杂剧艺术的宾白……125
第四节　杂剧艺术的科介……137
第五节　杂剧艺术的脚色……142
第六节　杂剧艺术的扮演……161
第四章　杂剧艺术的作品(元)……178
第一节　元杂剧历史故事戏……178
第二节　元杂剧审案勘狱戏……208
第三节　元杂剧爱情婚姻戏……229
第四节　元杂剧男女风情戏……247
第五节　元杂剧水浒故事戏……252

第六节　元杂剧神佛仙道戏……258
第七节　元杂剧离合悲欢戏……267
■ 第五章　杂剧艺术的作品(明)……276
第一节　明杂剧历史故事戏……276
第二节　明杂剧神佛仙道戏……305
第三节　明杂剧爱情婚姻戏……325
第四节　明杂剧水浒故事戏……336
第五节　明杂剧劝惩讥嘲戏……342
第六节　明杂剧烟花粉黛戏……353
第七节　明杂剧侠义公案戏……360
■ 第六章　杂剧艺术的作品(清)……371
第一节　清杂剧历史故事戏……371
第二节　清杂剧道佛仙鬼戏……400
第三节　清杂剧名著故事戏……407
第四节　清杂剧男女情爱戏……413
第五节　清杂剧写心抒情戏……418

■ 附录……434
一、重要杂剧作家小传……434
二、宋杂剧……442
三、辛亥革命至新中国成立时期杂剧作品名目……449
四、主要参考书目……454
五、重要名词术语索引……462
六、重要杂剧剧目索引……464
■ 后记……469