绪　论……（1）

上　编

第一章　元与亚非诸国的交流……（3）
第一节　元与朝鲜……（3）
第二节　元与东南亚和南亚地区……（7）
第三节　元与中亚和西亚地区……（12）
第四节　元与非洲地区……（18）
第二章　元与欧洲的往来……（22）
第一节　欧洲旅行家与大都……（22）
第二节　景教复兴与景教徒赴欧洲……（31）
第三节　罗马天主教士东来……（35）
第三章　明清之际与亚欧洲的交往……（45）

第一节　清明之际与亚洲诸国……（45）
第二节　郑和下西洋……（58）
第三节　明清之际与俄国的往来……（64）
第四章　西学东渐与中学西传……（73）
第一节　天主教士入华……（73）
第二节　天主教在北京的传播……（79）
第三节　西方科技文化的输入……（81）
第四节　中国文化西传及其影响……（88）
第五章　中西交流与冲突……（102）
第一节　礼仪之争……（102）
第二节　英国使团入华……（107）
第三节　中西方贸易……（114）
第四节　从会同馆到会同四译馆……（117）

下　编

第一章　晚清之际的西方文化……（123）
第一节　基督教第三次传入……（123）
第二节　教会学校……（127）
第三节　洋务运动与西方文化……（133）
第四节　五大臣出国考察……（156）
第二章　清末民初西方文化的传入……（159）
第一节　教会大学与新式高等学校……（159）
第二节　西医传入及其影响……（186）
第三节　建筑艺术……（196）

第三章　民国初期的中西文化……（206）
第一节　西方社会思潮的传入……（206）
第二节　中西文化论争……（213）
第三节　文学革命……（219）
第四章　民国时期中外文化交流……（222）
第一节　外国学者北京行……（222）
第二节　中国学者欧美游……（239）
第三节　中国文化走出国门……（246）
第四节　中外文化交流组织……（251）
第五章　西方文化的深入传播及其影响……（265）
第一节　西洋音乐美术传入北京及其影响……（265）
第二节　电影传入北京及其发展……（270）
第三节　西洋体育传入北京及其影响……（273）
第四节　北京人的新观念与新生活……（277）
第六章　外国人与近代北京……（287）
第一节　外国人在近代北京……（288）
第二节　传教士看中国传统文化……（314）
第三节　研究北京的汉学家……（323）

结　语……（347）
附　录　外国人名中外文对照表……（356）
参考文献……（368）
后　记……（375）