导论

1 一、中国精神文化史之两大轴心时代
14 二、诸子百家：中华精神文化的伟大建构
28 三、五四浪漫派：中国现代精神之飞扬

先秦篇

41 第一章 诸子之巨擘：先知管仲
41 第一节 管仲创建华夏文明架构
60 第二节 管仲军事思想及其对孙子兵法的启示

69 第二章 智者老子之关键词：道与自然
69 第一节 论道
72 第二节 论治
77 第三节 论修身

82 第三章 至仁至圣：思想家孔子
82 第一节 孔子的仁学
94 第二节 孔子心中的“民”

103 第四章 摩顶放踵利天下：履践者墨子
103 第一节 墨子的思想
119 第二节 杨、墨之学的实质

126 第五章 改革者商鞅的法治思想
126 第一节 “礼法以时而定”
130 第二节 国之治者三:法、信、权
133 第三节 “凡战法必本于政胜”

137 第六章 至大至刚:辩者孟子
138 第一节 浩然之气之于孟子善辩
143 第二节 孟、庄之异同

153 第七章 乘正御辩以逍遥:清者庄子
153 第一节 《庄子》内篇要旨
167 第二节 庄子齐物论旨
173 第三节 庄子论道之体用
179 第四节 文学的自觉

199 第八章 大醇之大儒荀子
201 第一节 “明于天人之分”:荀子的认识论
209 第二节 “隆礼尊贤而王”:荀子礼治论
222 第三节 “重法爱民而霸”:荀子治乱观
228 第四节 “率道而行,端然正己”:荀子修身说
236 第五节 《君道篇》的意义

240 第九章 法家集大成者韩非
240 第一节 韩非子的认识论及法治主义
252 第二节 韩非的先王观

257 第三节 韩非思想渊源

265 第十章 杂家吕不韦：治道之书《吕氏春秋》

266 第一节 君道与臣道
274 第二节 关于兵法
276 第三节 文化富矿的智慧之光
279 第四节 治国宝典之于国之兴亡的历史与现实意义

五四篇

283 第一章 解放了的心灵——五四浪漫主义精神的文学表现形态

283 第一节 异彩缤纷的浪漫精神气象
289 第二节 冷峻深邃的思想型
294 第三节 雄浑热烈的政治型
300 第四节 自然静穆的道德型
305 第五节 独立的现代人格
310 第六节 令人心神俱旺的伟大开端

312 第二章 民族魂鲁迅之呐喊

313 第一节 至诚之声先觉之声
331 第二节 鲁迅与庄子的精神联系

337 第三章 时代理想的歌者郭沫若之欢唱

337 第一节 “力的追求者”

341 第二节 “时代的肖子”
343 第三节 “伟大的半成品”

346 第四章 爱之女神冰心的讴歌
347 第一节 儿童世界的劳作：播种爱与美
353 第二节 “梦中的真 真中的梦”
366 第三节 爱与和谐：穿越世纪的五四情怀

380 第五章 零余者郁达夫之感伤
381 第一节 心灵的跋涉
392 第二节 无定人生的怅叹

397 第六章 狷者朱自清之守望
397 第一节 “我宁愿回我的故乡”
398 第二节 “失望中抓住自我”

403 第七章 革命家瞿秋白之反思
403 第一节 “最坦白的老实话”
422 第二节 “贵族的忏悔”
433 第三节 “生来就是一浪漫派”

452 主要参考文献
455 后记