绪　言/1

第一章　史职及其文献的产生/1
一　“绝地天通”与史职的产生/1
二　商史的地位与职责/10
三　原史文献之一：甲骨卜辞/15
四　原史文献之二：铸鼎象物/25
第二章　周公革命与礼乐文化/36
一　史职在西周的发展/36
二　周公摄政与政教分离/52
三　原史文献之三：上古歌谣/65
第三章　春秋史官的话语权力/83
一　春秋史官文化的转型/83
二　“春秋笔法”及其叙事策略/95
三　《老子》和史官的箴诫传统/113
第四章　《左传》研究/126
一　史官“传闻”制度与《左传》/126
二　《左传》的二元叙事逻辑/136
三　《左传》梦验载录的文化意蕴/148
四　《左传》虚饰中的理性意识/162
第五章　君子文化和士人传统/176
一　巫史知识的社会化/177

三　“诸子”与史官文化/214
四　《论语》及其他诸子文献/232
第六章　《战国策》研究/244
一　史职的衰落与师道的兴起/244
二　《战国策》的文体特征/251
三　《战国策》的叙事特征/261
第七章　《春秋》与汉代文化/281
一　儒家与原史文化的复兴/282
二　原史经典的政治化途径/294
三　《春秋》与大一统政治形态/310
第八章　《史记》与原史传统的终结/335
一　司马迁的史职观念/336
二　司马迁的个性精神/352
三　司马迁的文化复仇/365
四　《史记》的体例和书法/391
五　《史记》的悲剧精神/414
结束语：原史精神和道统观念/429

主要参考书目/449