Önsöz 9

I. Bölüm
Osmanlı'nın "memleketler"i, Batı'nın "ortadoğu"su

I/1 Osmanlı'nın *Memâlik*'i, Cumhuriyet'in *Vatan*'ı 15
I/2 Osmanlı'nın "serhadd"ı, ABD'nin "ortadoğu"su 19
I/3 1492-2002 25
I/4 Jeanne d'Arc, Saddam ve Bush 31
I/5 Silah, asker ve haraç 37
I/6 Filistin'in tapusu 43
I/7 Mars'a robot, Dünya'ya ateş 49
I/8 Irak: "ber vech-i iltizam"dan "tax-farming"e 57
I/9 Tarihin söylemi, iktidarın Osmanlı'sı:
Emperyal Kültür, İslam ve Türk 67
I/10 Bizans toprakları ya da *"Memâlik-i Rûm"* 89

II. Bölüm
Osmanlı tarihi tasarlamak

II/1 Sınırlı bilginin tutsaklığını aşmak: *Orientalism*'in
panzehirini yaratmadan "başka"ları tanımak 97

II/2 Sınırlar ve kimlik: Osmanlı İmparatorluğu'nun "Rumî"liği ve uzaktakiler 113
II/3 Tarihçilik: "Zanaat" ile "Sanat"ın buluştuğu kavşak 127
II/4 Osmanlı tarihçiliğinde bir sembol: Halil İnalcık 151
II/5 Osmanlı tarihi yazmak 169
II/6 Tarihçilikte geri vites: Osmanlı İmparatorluğu'nun "içindekiler" 181
II/7 Tarihçiliğin güncel bir sorusu: Osmanlı "Barut İmparatorluğu" muydu? 195
II/8 Tarihçiliğin canlanan bir dalı: Osmanlı denizciliği 207
II/9 Bir tarihçinin oluşumu: Richard Knolles ve Türk Tarihi 223

III. Bölüm
Tarih: binbir yolu bulunan bir eğitim ve ideoloji aracı

III/1 Tarih örneğiyle sosyal bilimler eğitimi 245
III/2 TÜSİAD ve çağdaş tarih öğretimi sorunu 261
III/3 Toplumsal bilimlerin yoksunluğunda *elif-be-pe-te-se-cim*... 271
III/4 "Suhtegân" ve "Duagûyân" 277
III/5 *Şehnâmeci*'likten *cümbüşçü medya*'ya 283
III/6 Üniversitede tarih ya da tarihin talihi 289

Dizin 297