

Introduction	9
I - Le soufisme populaire moderne en Algérie et les autres manifestations spirituelles	9
1 - Le soufisme algérien et la doctrine gnoséologique	9
2 - Le soufisme algérien et l'ash'arisme	12
3 - Le soufisme algérien et la philosophie	13
4 - L'influence de l'école d'Ibn Sina	14
II - Les axes de la vision soufie algérienne moderne	17
1 - Pour un droit à l'existence	17
2 - <i>Shari'a</i> et <i>haqîqa</i>	20
3 - L'importance de la tariqa	23
4 - La perception du guide	25
5 - La science utile	26
6 - La notion de connaissance	28
7 - La raison	29
8 - La succession	32
Notes relatives à l'introduction	34
Les sources textuelles :	37
I - Les éditions	37
II - Les manuscrits	38
Choix de textes traduits	41
QADDÛR BEN 'ASHÛR	43
Ma joie, Layla	45
Gardez-vous, ô mes gens !	47
Quand, de son vin... ..	48

Vision du dedans	49
Des gens d'amour	50
L'héritier	51
Qui suis-je ?	53
Notes	55
A1- HABÎB AL-BÛZÎDÎ	57
Amants de l'Idée	59
Je suis l'immense océan	61
L'échanson	63
Que ne demeure-t-il de mon «je» !	64
Notes	65
MOHAMMED IBN-YALLAS	67
Layla	69
Le vieux nectar	71
Du plus éclatant des soleils	72
Eau de Zem-Zem	74
Ô amants !	76
Notes	78
AHMED BEN MUSTAFA AL-'ALÂWÎ	81
Ô gens du Retributeur !	83
Coupes de la passion	87
Ô Aimé !	88
Audacieuse entreprise	89
Rien ne nous est autant interdit	91
Ignore-tu la réalité ?	92
S'est affermi le regard	93
Notes	94
'UDDA BEN TÛNAS	99
A chaque fleur	101
Du nom d'Allah	102
Ô ma joie !	103
La création	105
Face manifeste	106
Annexe	107
La raison et l'esprit	107
L'amour latent	108

De l'esprit	110
L'intermédiaire	111
La voie	112
Philosophie et soufisme	114
La Présence	115
L'aspiration	116
Notes relatives aux poèmes	117
Notes relatives aux textes en annexe	119
Postface	121
Bibliographie sommaire	123