✍ تقديم ــــــــ عبد الحميد عقار 5

✍ الرواية في المغرب العربي : من أسئلة التكوُّن إلى مغامرة التجريب
ــــــــ محمد برادة 7

✍ الـرواية المغـاربية : الهوية والتفاعل مع الآخر
ــــــــ حميد لحمداني 21

✍ الرواية المغاربية : الكتابة وعوالم الحكاية
ــــــــ عبد الفتاح الحجمري 31

✍ التعبير الروائي والتحولات : رؤية جديدة
ــــــــ شعيب حليفي 37

✍ انجلاء الأوهام في الرواية المغاربية
ــــــــ صدوق نور الدين 45

✍ البحر الأبيض المتوسط والمهاجر السري في الأدب المغاربي اليوم
ــــــــ عبد الله مدغري علوي 69
ترجمة مصطفى النحال

✍ المطلع، اللعب، الدلالة من خلال "عين الفرس" و"الدراويش يعودون إلى المنفى"
ــــــــ سعيد يقطين 77

✍ الأبعاد التواصلية للرواية المغاربية : عن الأفق الجمالي للشخصية الروائية
ــــــــ إبراهيم عمري 93

✍ إعادة تمثل السيرة التاريخية في روايتين مغاربيتين : "كتاب الأمير" لواسيني الأعرج و"الإمام" لكمال الخمليشي
ــــــــ عبد الرحيم العلام 107

✍ ما بعد القيامة في الرواية المغاربية (محمد أمنصور والطاهر وطار "نموذجا")
ــــــــ الحبيب الدائم ربي 117

✍ عودة إلى "نجمة" كاتب ياسين
ــــــــ رشيد بنحدو 125

✍ الجسد وشبيهه : سيرة الواقعي والمتخيل في رواية "ذاكرة الجسد" لأحلام مستغانمي.
ــــــــ رشيدة بنمسعود 135

المعنى وفرضيات الدلالة في رواية "قضاة الشرف"
عبد اللطيف محفوظ 143

حكاية العشاق الجزائرية ـ ذاكرة الرواية وسيرة العشق
زهور كرام 151

"سبع صبايا" لصلاح الدين بوجاه : من التناص إلى التورط
أحمد فرشوخ 161

الذات ومجتمع الذات في روايات واسيني الأعرج
محمد عز الدين التازي 169

الحبكة والأفعال في روايات إبراهيم الكوني
عثماني الميلود 191

الرواية الجزائرية : من عنف الثورة إلى ثورة العنف
شرف الدين ماجدولين 199

الرواية التونسية المكتوبة بالفرنسية ـ المغامرة المزدوجة
فريد الزاهي 213

هَوَاجس التجربة الشِّعرية الجديدة في الجزائر والمغرب
نجيب العوفي 221

رهان التّشبيب في الشعرية الجزائرية المعاصرة ـ عن أنطولوجيا "الصوت المفرد : شعريات جزائرية"
بنعيسى بوحمالة 241

الشعر المغاربي المعاصر بين التقليد والحداثة
عبد الله شريق 255

التخييل التأملي في قصص يوسف بوذن ـ "وشم في الذاكرة" نموذجا
حسن المودن 267

القصة القصيرة في ليبيا
محمد معتصم 277

الكتابة الدرامية المغاربية ـ قراءة في بعض النماذج
حسن يوسفي 291

ثمان طلقات في الاحتفال المغاربي ـ دراسة مقارنة لنشأة المسرح في الجزائر والمغرب
حسن بحراوي 301

المسرح المحكي في المغرب والجزائر ـ وجدان فرجوي مشترك
خالد أمين 307

مسرح الكَوال عند عبد القادر علولة
مصطفى رمضاني 321