

|                                                      |     |                                                                                                                                                            |
|------------------------------------------------------|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                      | 9   | Les auteurs                                                                                                                                                |
| <i>Vincent Battesti<br/>et Nicolas Puig</i>          | 11  | Introduction                                                                                                                                               |
| <i>Jean-Charles Depaule<br/>et Philippe Tastevin</i> | 23  | Deux ethnologues dans le métro                                                                                                                             |
| <i>Nicolas Puig</i>                                  | 35  | « La vie du musicien est comme la vapeur d'eau, elle monte et disparaît » (à propos de musiciens, de mariages et de citoyens au Caire)                     |
| <i>Barbara Drieskens</i>                             | 61  | L'art de le dire. Une réflexion méthodologique sur les histoires de djinns et autres sujets                                                                |
| <i>Baudouin Dupret</i>                               | 79  | L'enceinte égyptienne du droit.<br>Activité juridique et contexte institutionnel                                                                           |
| <i>Nessim Henry Henein</i>                           | 109 | <i>Al-tasnît et al-zulliqa</i> , deux techniques de chasse et de pêche du lac Manzala                                                                      |
| <i>Fanny Colonna</i>                                 | 121 | Du travail en surface. Réflexions sur une expérience de terrain « profondément superficielle »                                                             |
| <i>Vincent Battesti</i>                              | 139 | « Pourquoi j'irais voir d'en haut ce que je connais déjà d'en bas ? »<br>Centralités et circulations : comprendre l'usage des espaces dans l'oasis de Siwa |

## Varia

- |                       |     |                                                                                                                             |
|-----------------------|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>Aymé Lebon</i>     | 183 | Le saint, le cheikh et la femme adultère.<br>Courrier du cœur adressé à l'imam al-Shâfi'î<br>au Caire                       |
| <i>Matthieu Fintz</i> | 203 | Diaspora africaine, esclavage et Islam.<br>À propos de <i>Slavery on the Frontiers of Islam</i> ,<br>Lovejoy Paul E. (dir.) |