Sunuş 7

Necatigil'in Fraktal Şiirleri "Kareler"i Yeniden Okumak 7

Giriş: "Kareler"deki Kaos!... 9

Metindir, Ne Derse, Yeri (Mi)Dir... 11

Kareler'den Çıkartmalar, Çoğul Anlam Uçları! 14

Kareler'deki Satranç Ve Bazı Özellikler 26

Kareler Ve Kareler Ve Kareler Ve Gene Kareler 35

Kareler'in Davet Ettiği Zihinsel Oyuna Katılmak 41

Okurların Gözlerine Bakıp Çırpınan Kare-Deniz! 48

Metnin Fraktal Yüzü! 52

Kareler'deki Kaosun Karakteri! 58

Divan'dan Fraktal'e Çıkan Yol: "Çokgen Şiir"! 62

Birçok Anlam İçinde (H)iç Ferahlığı! 68

Necatigil'in Yeni Türk Şiirinde Yaptığı "Çıkartma" / Necatigil'in "Çıkartma" Şiirini Yeniden Okumak 75
"Çıkartma"ya Dair Bazı Çıkarsama Ve Yorumsamalar! 82
Metinde İletişim Kesintileri Ya Da Metnin Hapşırma Ânları! 95
Bir Okur Çıkartması: Bile/Çıktı! 102

Necatigil'in Fraktal Şiiri: "Hassas Terazi" 111
Teraziler İçinde Teraziler İçin De Teraziler! 115
"Hassas Terazi"De Bazı Kavramsal Ve Anlamsal Dengelenmeler... 129
"Hassas Terazi"deki Dengelenmelerin Öteki Yüzü... 143

Yalnızlıklar Fraktali: Evlilik/ Necatigil'in "Evlilik" Adlı Şiirini Yeniden Okumak 151
Metinsel "Evlilik"te Taraflar Ve Tarafsızlıklar! 154
Yalnızlığın Kasları, Kaosları, Kaosmosları! 161
"Evlilik"te Yalnızlığın Gölgesi! 165
Evliliğin Kaynağı Üzerine Aşırı Bir Yorum! 166
'Evlilik'te Cantor Tozları: Eşit Yalnızlar 173

Ek: Şiir Metinleri 177
Dizin 179