تقديم ٥

الفصل الأول: الاغتراب في الرواية العربية في الأردن

(مؤنس الرزاز وإبراهيم نصر الله نموذجاً) ٩

مدخل: الاغتراب نشأة ومصطلحاً ومفهوماً ١١

أولاً: الاغتراب عن الذات ١٥

ثانياً: الاغتراب عن الآخر ٢٩

ثالثاً: الاغتراب عن المجتمع ٣٨

١. الضياع ٣٩

٢. الاعتزال ٤٨

الفصل الثاني:

البحث عن الهوية والوطن ٥٥

مدخل ٥٧

أولاً: علاقة الشخصية الروائية بالأرض ٥٩

ثانياً: الإنسان والوطن قضية ٧٣

ثالثاً: إشكالية الرمز والوطن وزمن الفعل ٨١

١. إشكالية الرمز والوطن ٨١

٢. إشكالية الشخصية الروائية والفعل ٨٦
رابعاً: تطور المفاهيم والقيم ٩١

الفصل الثالث:
الأسطورة الفلسطينية بين الحياة والموت في "الملهاة الفلسطينية" ١٠٥
أولاً: إشكالية الحرية والبحث عن الذات ١٠٧
١. اللجنين والبحث عن الحرية في رحم التكوين ١٠٧
٢. الحرية وبداية الوعي ١١٥
٣. جدارية الحياة والموت ١٢٥
ثانياً: الذاكرة المفقودة والهوية الضائعة ١٣٤
١. إشكالية الهزيمة وفقد العقل ١٣٤
٢. الأسلحة الفاسدة وثنائية الوعي ١٤٩
ثالثاً: الراهن الفلسطيني بين الهزيمة والثورة ١٥٧
١. الهزيمة وفوضى العقل العربي ١٥٧
٢. فقد الحرية وحتمية الهزيمة ١٦٧
٣. إشكالية الفساد وفقد الذات ١٧١
رابعاً: الأسطورة الفلسطينية بين الحياة والموت ١٧٦
١. أسطورة التلاحم والوحدة العضوية ١٧٦
٢. ثنائية الحياة والموت ١٩١

الفصل الرابع:
الرواية العربية من الاحتلال إلى المقاومة في فلسطين ٢٠١

أولاً: جدلية الأرض والمقاومة ٢٠٣
١. الالتحام بالأرض ٢٠٣
٢. ثنائية الأدب والأرض ٢٠٩
ثانياً: ثنائية المقاومة والسجن ٢١٣
١. جدلية السجن ومقاومة الجسد ٢١٣
٢. ثنائية السجن والتثقيف الثوري ٢١٩
ثالثاً: جدلية الكفاح المسلح والتنظير ٢٢٤
١. ثنائية الفراغ الأمني والاقتصادي ٢٢٤
٢. ثنائية الكفاح المسلح والفلسفة الصبرية ٢٢٩
رابعاً: البطولة المسلحة بين الماضي والحاضر ٢٤٢
خامساً: البطولة الشعبية ٢٤٩

خاتمة ٢٥٩

حواشي الدراسة ٢٦٣

المصادر والمراجع ٢٨٥

المحتويات ٢٩١