المقدمة ٣
مدخل المعجم الفكر المقارن وأثره في إثراء الدرس اللساني ٧
١ـ فقه اللغة المقارن؛ مراحل نشأته ووسائل تشكّله ٧
٢ـ المرجعية العربية للدرس المقارن: ١٣
٣ـ المنهج المقارن والمناهج الأخرى: التقاطع والاختلاف: ١٤
(باب الألف) ١٩
(باب الباء) ٣٤
(باب التاء) ٣٩
(باب الجيم) ٥٠
(باب الحاء) ٥٢
(باب الخاء) ٥٥
(باب الدّال) ٥٩
(باب الراء) ٦٠
(باب السين) ٦٢
(باب الشين) ٦٥
(باب الصاد) ٦٧
(باب الطاء) ٧١
(باب الظاء) ٧٢
(باب العين) ٧٤
(باب الفاء) ٨٣
(باب القاف) ٩٢
(باب الكاف) ٩٥
(باب اللام) ٩٧
(باب الميم) ١١٦
(باب النون) ١٢٤

(باب الهاء) ١٤٦
(باب الواو) ١٤٨
(باب الياء) ١٤٩
الملحق الأول: الخطوط القديمة وأمثلة من كتاباتها ١٥١
الملحق الثاني: جداول للضمائر في اللغات الجذرية: (السامية) وتصريف الأسماء والأفعال فيها... ..... ١٧٣
الملحق الثالث: من المعجم الجذري: (السامي) المقارن ٢١٥
المصادر والمراجع ٢٣٥
أولاً: المصادر والمراجع العربية والمترجمة إلى العربية ٢٣٥
ثانياً: المصادر والمراجع الأجنبية ٢٤٥