* في البدء 5
الفصل الأول تماثل التجربة الإنسانية بين المتنبي والزبيري 7
*مقدمة: 7
*السيرة المستعادة: 10
*التعالقات النفسية والمعرفية: 13
الخاتمة: 37
هوامش الفصل الأول 39
الفصل الثاني استدعاء تجربة المتنبي الشعرية عند الزبيري 49
مقدمة: 49
*شاعرية المتنبي في وعي الزبيري: 51
*خاتمة: 96
هوامش الفصل الثاني 98
الفصل الثالث شعرية العنونة عند البردوني 107
*مقدمة: 107
العنوان... مهاد نظري: 108
*العنونة عند البردوني.... مقاربة تطبيقية: 119
*خاتمة: 136
* هوامش الفصل الثالث: 138
الفصل الرابع المهيمنة وتجلياتها في شعر المقالح (كتاب صنعاء) و(كتاب القرية) مثالاً 143
*مقدمة: 143
*تجليات المهيمنة. مقاربة نظرية: 144
*تجليات المهيمنة... ممارسة قرائية: 159
*خاتمة: 186
* هوامش الفصل الرابع: 188

الفصل الخامس عمر الجاوي شاعراً رمزياً..... 193
مقدمة: 193
*هوامش الفصل الخامس:..... *217*
ملحق نصوص الجاوي الشعرية..... 219
*قصة ما بعد أكتوبر 219
- الفصل الأول..... 219
- الفصل الأخير: 220
- التعليق: 221
* تساوينا : 222
* ابتهال: 224
* عودة الهدهد: 227
* زهرة الانتقام: 228
* محضر: 229
المصادر والمراجع 233
الفهرس 241