序言：鲁迅·胡适·周作人……陈漱渝 /1

上 篇：文 学 表 现

一 新文学的提倡者
——胡适与周氏兄弟的文学观 /2
（一）胡适：从破坏到建设的文学革命论者 /2
（二）周作人："人的文学"的提倡者 /8
（三）鲁迅：在新文学中实践立人思想 /11
（四）形式之近与思想之远 /12
二 新诗的歌者
——胡适与周氏兄弟的诗歌理论及其创作实践 /15
（一）胡适：从蛹到蝴蝶，中国新诗的缔造者 /15
（二）鲁迅：为新诗敲边鼓的歌者 /22
（三）周作人：早期诗歌的成就者 /27
三 所谓"整理国故"
——鲁迅、胡适古典小说研究的异同 /34
（一）重估一切价值的评判立场 /38
（二）古典小说的形式与内容研究
——以《水浒传》和《红楼梦》为例 /41
四 鲁迅的自由观及其与胡适的异同 /47
（一）留日时期：以自由为天神的歌者 /48
（二）五四时期：为思想争自由，为女性求解放 /52
（三）上海时期：为冲决伪自由的罗网而战 /56
（四）与胡适的异同：自由，民主，容忍，渐进 /59
（五）从"人权与约法"的风波看体制内批判与体制外批判 /67
（六）崇高的愿景：一切人的自由发展 /70

五　女性的发现
——胡适与周氏兄弟的妇女观　/72
(一)女性的发现　/73
(二)女性的解放　/82
(三)结语:要人类都受正当的幸福　/89
六　无为在歧路
——胡适与周氏兄弟的政治道路　/90
(一)胡适:在政治的诱惑与陷阱中　/90
(二)鲁迅:坚韧的寻路人　/109
(三)战士·隐士·叛徒——周作人的政治道路　/126

中　篇:婚　　恋

一　胡适的婚恋　/141
(一)"一对小兔子"——从胡适家书看胡适夫妇　/141
(二)一段深埋在心灵深处的情感——胡适与陈衡哲　/160
(三)这个"同心朋友"是谁?——胡适佚诗《水调歌头》新解　/165
(四)"驱不走情魔"的曹诚英——兼议胡适的《秘魔崖月夜》　/170
(五)"无言的结局"——胡适与徐芳的一段情缘　/182
(六)"单恋的趣味多"——再谈胡适的女友徐芳　/187
(七)两只蝴蝶　十朵小花——胡适与韦莲司　/194
(八)赫贞江上的第二回相思——胡适与罗维兹　/202
二　鲁迅:我可以爱　/208
三　"我有过三个恋人"
——周作人的婚恋　/220

下　篇：人生的终点

人生的终点

——胡适与周氏兄弟最后的命运　/225

一　胡适：在围剿声中倒下　/226

（一）来自大陆的思想批判　/226

（二）卷入反蒋三连任的漩涡　/229

（三）营救雷震无力的悲哀　/232

（四）来自岛内学者的围剿　/235

二　鲁迅：仆倒在革命阵营的围剿中　/241

（一）“横站”在战友和敌人中间　/241

（二）两个口号的论争　/248

（三）在围剿声中倒下　/252

三　周作人：在红卫兵的批斗中销声匿迹　/256

（一）平淡而清苦的学者生活　/256

（二）在红卫兵的批斗中“销声匿迹”　/259

参考书目　/263

后　　记　学术无禁区　价值有准则　/265