上编：古本和通行本的故事 / 1

中编：古本《红楼梦》八十回全揭秘 / 23

不读凡例真遗憾 / 25

女娲补天剩余石、通灵宝玉、贾宝玉是三位一体吗？ / 30

曹雪芹的《红楼梦》有回前诗 / 39

林黛玉的眉眼究竟什么样？ / 42

四大家族惹人眼 / 45

钟情大士？种情大士？ / 48

曹雪芹的《红楼梦》以三种人称灵活叙述 / 52

读不懂第七回，莫读《红楼梦》 / 55

白骨累累忘姓氏 / 58

细抠精选为求真 / 62

从《风月宝鉴》中撷取改造？ / 66

史湘云的原型：曹雪芹的一个李姓表妹——脂砚斋 / 70

“真事隐”后以“假语存” / 76

“秦人旧舍”越发过露——秦之孝如何演化为林之孝 / 80

不可不知的几条脂砚斋批语 / 87

莫忽略：得到与谋求差事的贾氏宗族子弟们 / 93

小红是贯穿全书的重要角色 / 96

六足龟·四月二十六·五月初三 / 102

四月二十六日是遮天大王圣诞 / 108

金麒麟的奥秘 / 116

谁是告密者·如何看袭人·贾母巧夸钗 / 121

枕霞阁十二钗 / 130

贾母论窗需细品·书至三十八回已过三分之一有余 / 135

不可小觑尤氏·李纨也有尖刻时 / 141

三个关于欲望的故事 / 147

芦雪广不是芦雪庵·薛小妹灯谜诗大揭秘 / 150

不要忽略过场戏 / 161

“零碎杂角”、“无意随手”皆见功力 / 167

刺绣复杂的人生图像 / 173

从《红楼梦》中选出最美的四个场景，你选哪四个？ / 180

“红楼二尤”的自救悲剧 / 187

或打、或杀、或卖——为什么把“或杀”搁在“或卖”前面？ / 195

毛刺·臊油冻佛手·玻璃围屏·官中 / 203

风起于青萍之末——小鹊报信 / 215

缺中秋诗俟雪芹·玉田胭脂米 / 223

不稀罕那功名，不为世人观阅称赞 / 231

这两回是否是曹雪芹原笔？如系补作，作者当非高鹗 / 242