劉勰文心雕龍與經學　目次

序……一
第一章　緒　論……七
第二章　劉勰之生平與著作……一三
第一節　劉勰之家世……一三
第二節　劉勰之生平……一六
第三節　劉勰之著作……二二
第三章　文心雕龍之寫作背景與成書經過……二七
第一節　文心雕龍之寫作背景……二七
第二節　文心雕龍之成書經過……三七
第四章　劉勰對經典之體認……四二
第一節　經典之用義……四二
第二節　孔子與經典……五二

第五章　文心雕龍之撰述與經典關係……六〇
第一節　從寫作動機言……六〇
第二節　從全書結構言……六八
第三節　從援用經文言……八〇
第四節　從遣詞造句言……九一
第六章　劉勰文原論與經典……一〇八
第一節　「劉勰文原論」宗經觀之遠源近因……一〇九
第二節　「劉勰文原論」之內涵源於經典……一一一
第三節　「劉勰文原論」之宗經觀對後世之影響……一一六
第七章　劉勰文體論與經典……一三二
第一節　「劉勰文體論」之架構源於經典……一三三
第二節　「劉勰文體論」之分類源於經典……一四四
第三節　「劉勰文體論」之宗經觀對後世之影響……一五一
第八章　劉勰文術論與經典……一六一
第一節　「劉勰文術論」之創作技巧源於經典……一六一
第二節　「劉勰文術論」之修辭方法與經典關係……一六八

第三節　「劉勰文術論」之宗經觀對後世之影響……一七五
第九章　劉勰文評論與經典……一九四
第一節　「劉勰文評論」之批評素養源於經典……一九四
第二節　「劉勰文評論」之批評理則源於經典……二〇三
第三節　「劉勰文評論」之宗經觀對後世之影響……二二一
第十章　結　論……二三三
主要參考書目……二三五