

Indice

Premessa	13
1. Dalla scrittura alla letteratura	15
1.1. Quando ebbe inizio la letteratura latina?	15
1.2. L'alfabeto	18
1.3. L'acculturazione	22
1.4. Fra tradizione e traduzione	23
1.5. L'invenzione della prosa latina	26
1.6. Libri e lettori	28
1.7. Una cultura comunque bilingue	30
2. Mettere in scena: tragedia, commedia e altri generi teatrali	33
2.1. Dallo spettacolo alla letteratura	33
2.2. Una scena diversa	35
2.3. La tragedia in frammenti	37
2.4. La commedia	40
2.5. Il teatro dell' <i>humanitas</i>	48
2.6. Dalla <i>togata</i> al pantomimo	52
2.7. Rappresentazione o lettura?	55
2.8. Eclissi e riscoperta del teatro	60
3. Costruire il passato: l'epica	63
3.1. Dall'oralità alla scrittura	63

3.2.	L'epica del saturnio	64
3.3.	Ennio e l'esametro	67
3.4.	L'epica dell'impero	70
3.5.	La sperimentazione ovidiana	77
3.6.	L'anti- <i>Eneide</i> di Lucano	81
3.7.	Gli epici flavii	85
3.8.	Un genere di lunga durata	90
4.	Insegnare in versi: la poesia didascalica	93
4.1.	L'epica didascalica	93
4.2.	Il poema epicureo	94
4.3.	Il poema dei campi (e delle api)	102
4.4.	La poesia astronomica	108
4.5.	Poemi didascalici di età imperiale	111
4.6.	Fra erudizione e intrattenimento	114
5.	La memoria del passato: storiografia, memorialistica, biografia	117
5.1.	Fra epica e storia	117
5.2.	Dai Siciliani agli annalisti	118
5.3.	La monografia storica	122
5.4.	La storia all'epoca di Augusto	128
5.5.	Altri storici della prima età imperiale	131
5.6.	La storiografia dell'impero	133
5.7.	Tacito e l'etnografia	136
5.8.	La memorialistica	139
5.9.	Il genere biografico	141
5.10.	Livio dalla Tarda Antichità a Machiavelli	144
6.	Letteratura della comunicazione: oratoria, declamazioni, epistolografia	147
6.1.	Oratoria e retorica	147
6.2.	La difficile ascesa della retorica a Roma	148

6.3.	L'oratoria in età repubblicana	151
6.4.	Fra asianesimo e atticismo	155
6.5.	La formazione dell'oratore	159
6.6.	La stagione dei declamatori	162
6.7.	Le cause della decadenza dell'oratoria	164
6.8.	L'oratoria della Seconda Sofistica	166
6.9.	L'epistolografia	167
6.10.	Le molte stagioni della retorica	171
7.	Il poeta e la società: satira, giambo, lirica, favola	173
7.1.	La poesia della <i>polis</i>	173
7.2.	Storia e preistoria del genere satirico	175
7.3.	La satira menippea	177
7.4.	Il giambo	179
7.5.	La satira oraziana	182
7.6.	Il genere lirico	186
7.7.	L'epistola in versi	192
7.8.	La satira nell'età imperiale	194
7.9.	Uomini e animali: la favola	200
7.10.	Dalla <i>satura</i> alla satira	201
8.	La poesia anepica: epigramma, epillio, bucolica	203
8.1.	Il programma callimacheo	203
8.2.	L'epigramma nell'età repubblicana	204
8.3.	L'epillio	209
8.4.	La poesia bucolica	213
8.5.	L' <i>Appendix Vergiliana</i>	218
8.6.	Gli epigrammi di Marziale	220
8.7.	Sotto l'egida di Domiziano	226
8.8.	Sviluppi della poesia pastorale	228
9.	La poesia erotica: elegia, <i>Priapea</i>	233
9.1.	Erotismo e letteratura	233

9.2.	La protoelegia	235
9.3.	L'elegia d'amore	238
9.4.	Il romanzo di Cinzia	241
9.5.	Nella cerchia di Messalla	246
9.6.	Elegia al femminile?	248
9.7.	L'elegia del seduttore	250
9.8.	Sperimentazioni elegiache	253
9.9.	Il fascino di Priapo	257
9.10.	Dall'eclissi medievale alla lirica moderna	259
10.	Narrare in prosa: il romanzo	265
10.1.	La letteratura di consumo	265
10.2.	Encolpio e gli altri	267
10.3.	L'enigma Apuleio	271
10.4.	Sulle tracce di un terzo romanzo latino	275
10.5.	Dal romanzo antico al romanzo moderno	276
11.	Scienza, filosofia, scuola, divulgazione: trattati, dialoghi, enciclopedia	281
11.1.	Un ambito bilingue	281
11.2.	Trattatistica di agricoltura	283
11.3.	Trattatistica grammaticale	285
11.4.	L'enciclopedia	287
11.5.	Un dilettante divulgatore	290
11.6.	La filosofia a Roma	291
11.7.	Il dialogo	294
11.8.	Seneca fra trattato ed epistola	297
11.9.	Altri trattati di età imperiale	300
11.10.	Traduzioni, epitomi e commenti	302
12.	Continuità e trasformazioni della letteratura latina	305
12.1.	I classici nell'età del cristianesimo	305

12.2.	Fra rovine e relitti	313
12.3.	Le riscoperte	315
12.4.	Il prisma della letteratura	317
12.5.	La letteratura latina postclassica	322

	Cronologia storica della letteratura latina	325
--	---	-----

	Opere latine conservate	331
--	-------------------------	-----

	Bibliografia	335
--	--------------	-----

	Indice analitico	353
--	------------------	-----