

Indice

PRESENTAZIONE	13
<i>Maria Bernabò Brea</i>	

INTRODUZIONE

G. STEFFÈ, P. VON ELES, N. DEGASPERI	
<i>Il rinvenimento e le ricerche archeologiche</i>	17
I. Cronistoria della scoperta	17
II. Lo scavo archeologico e la revisione dei dati	23
III. I resti del villaggio neolitico	26
S. CREMONINI, M. BASSETTI	
<i>Contesto morfo-sedimentario olocenico e processi naturali di formazione del sito</i>	29
Premessa	29
I. Geologia e tettonica	29
II. Geomorfologia attuale	30
III. Paleogeomorfologia	30
IV. Rapporto dell'area geografica con il livello del mare neolitico	32
V. Qualche indicazione paleoclimatica per il Neolitico <i>sensu lato</i>	33
VI. Tema stratigrafico generale	35
VII. Paternità dell'alveo post-neolitico	39
VIII. Alcune considerazioni sul contesto morfo-sedimentario	40
IX. Stratigrafia del sito	40
X. Processi di formazione della stratificazione naturale del sito neolitico	45
XI. Conclusioni	47

STRUTTURE

N. DEGASPERI, G. STEFFÈ	
<i>Lo scavo: stratigrafia e strutture</i>	51
Introduzione	51
Macroarea A.	
Le strutture di perimetrazione, le grandi buche e l'esterno a nord del villaggio	55
I. I piani di frequentazione	55
II. Le strutture di perimetrazione. Il fossato	61
III. Le strutture di perimetrazione. La struttura in terra e paramento ligneo	70
IV. Le strutture di perimetrazione. La palizzata	87

Box M. BASSETTI, <i>Analisi geotecniche e processi postdeposizionali del terreno di fondazione della palizzata</i>	99
V. Le grandi buche	122
Macroarea B. L'area della capanna	134
VI. La capanna	134
Box N. DEGASPERI, <i>Un possibile "sistema funzionale" per la gestione del fuoco</i>	192
M. BASSETTI	
<i>Analisi fisiche e chimiche sui sedimenti</i>	199
Premessa	199
I. Analisi granulometriche	199
II. Analisi chimiche	204
M. BASSETTI, C. OTTOMANO	
<i>Analisi micromorfologica della successione stratigrafica</i>	207
I. Buca 5. Sezioni sottili nn. 1, 2	209
II. La capanna	212
III. Conclusioni	230
G. TASCA	
<i>Analisi dei reperti concotti</i>	237
Premessa	237
I reperti. Presentazione del campione e metodologia seguita	237
I. Consistenza del campione e grado di conservazione	237
II. Premessa metodologica	239
III. Tipi di impasto	240
IV. Classi morfologico-funzionali	241
V. Relazioni tra impronte	245
VI. Trattamento delle superfici	246
VII. Relazioni tra impronte e superfici	248
I reperti. Distribuzione, seriazione, morfologia	248
VIII. Macroarea A. Strutture di perimetrazione del villaggio e relativi piani di calpestio	248
IX. Macroarea B. Buca 5	251
X. Macroarea B. La capanna	252
Considerazioni	271
XI. Tipi di impasti individuati: distribuzione e ipotesi funzionali	271
XII. Indicazioni sulla tecnica edilizia	272
XIII. Indicazioni sulle modalità dell'incendio e sulla dinamica di crollo	276
XIV. Indicazioni su altezza e volume del rivestimento applicato alla struttura lignea di supporto	278
G. STEFFÈ	
<i>Le datazioni assolute</i>	279
I. I dati disponibili	279
II. Alcune considerazioni	286

AMBIENTE

P. TORRI, R. FORNACIARI, A.M. MERCURI

<i>Inferenze paleoambientali ed etnobotaniche dalla serie pollinica 'FG-LUGO near site'</i>	291
I. Introduzione	291
II. Materiali e metodi	291
III. Risultati	295
IV. Discussione: l'evoluzione del paesaggio vegetale attraverso le zone polliniche	297
V. Conclusioni	300

M. MARCHESINI, S. MARVELLI, E. RIZZOLI

<i>I campioni pollinici dall'area della capanna</i>	301
I. Introduzione	301
II. Materiali e metodi	301
III. Risultati e discussione: il paesaggio vegetale e la sua evoluzione nel tempo	302
IV. Considerazioni conclusive	305

M. ROTTOLI

<i>Analisi archeobotaniche: agricoltura, raccolta e uso del legno</i>	315
I. Introduzione	315
II. Materiali e metodi	316
III. Alcuni problemi di determinazione	316
IV. I contesti esaminati: Macroarea A	321
V. I contesti esaminati: Macroarea B	323
VI. I risultati	329
VII. Considerazioni	332

A. GIROD

<i>La malacofauna</i>	339
I. Provenienza dei reperti malacologici	339
II. Considerazioni tafonomiche	341
III. Note esplicative su alcune specie terrestri	341
IV. Malacofaune nelle macroaree e nei singoli contesti	346
V. Considerazioni paleoambientali	350
VI. Conclusioni	350

D. ALBERTINI, A. TAGLIACOZZO

<i>I resti di ittiofauna</i>	351
I. Le specie presenti nella Buca 5	351
II. Materiali provenienti da altre strutture	354
III. Composizione anatomica del campione	354
IV. Considerazioni sull'ambiente e le tecniche di pesca	354

M. GALA, A. TAGLIACOZZO

<i>I resti ossei di avifauna</i>	357
I. Introduzione	357
II. Risultati	357
III. Conclusioni	359

C. BERTO

<i>La microfauna</i>	361
I. Descrizione del materiale	361
II. Conclusioni	363

P. BOSCATO, J. CREZZINI	
Allevamento e caccia: i resti di macrofauna	365
I. Il materiale	366
II. Discussione e confronti	375
III. Conclusioni	378
A. MAZZUCCHI, A. FONTANA	
I resti umani	379
I. La cremazione della fossa US 1170 (capanna fase 0)	380
II. Il feto nel buco per palo US 1097 (capanna)	382
III. Il dente deciduo isolato (immediato esterno della capanna)	384
IV. Conclusioni	385

CULTURE

N. DAL SANTO, G. STEFFÈ	
Le industrie: ceramica, pietra scheggiata, altre pietre lavorate	393
L'industria dallo scavo	393
I. Macroarea A	394
II. Le grandi buche	411
III. Macroarea B	425
L'industria dei rinvenimenti sporadici	454
IV. La ceramica	455
V. La pietra scheggiata	464
VI. Altre pietre lavorate	465
A. FERRARI, G. STEFFÈ	
L'industria ceramica: tipologia e confronti	467
L'industria ceramica dallo scavo	467
I. Gli impasti	467
II. La tipologia	467
III. Confronti	473
L'industria ceramica dei rinvenimenti sporadici	487
IV. La tipologia	487
V. Confronti	489
P. PALLECCHI	
Tecnologia e materie prime dei manufatti ceramici	497
I. Materiali analizzati	497
II. Metodi analitici	497
III. Risultati delle analisi	498
IV. Discussione dei risultati	503
N. DAL SANTO	
La tecnologia litica	507
I. Le materie prime	507
II. La catena operativa	509
III. Tipologia ed economia dei prodotti di scheggiatura	514
IV. Sporadici	516
V. Confronti	517
VI. Alcune considerazioni generali	518

B. VOYTEK	
<i>The microwear study of the chipped stone artifacts</i>	521
I. Introduction	521
II. Microwear analysis	521
III. Results	521
IV. Summary	528
V. Conclusions	528
R. MICHELI	
<i>Gli oggetti in pietra levigata</i>	533
I. Introduzione	533
II. Lame d'ascia, materie prime e gruppi Fiorano: alcune considerazioni	536
III. Considerazioni conclusive	537
B. PINO URIA, A. TAGLIACCOZZO	
<i>L'industria in materia dura animale</i>	539
I. Materiali e metodi	539
II. Materie prime e tecniche di lavorazione	542
III. Analisi dei reperti	543
IV. Confronti	548
V. Considerazioni finali	549
Catalogo	550
R. MICHELI	
<i>Gli ornamenti personali</i>	557
I. Introduzione	557
II. Oggetti ornamentali in conchiglia	558
III. Oggetti ornamentali in osso e dente	563
IV. Oggetto ornamentale in pietra	564
V. Gli ornamenti personali di Lugo di Romagna: considerazioni, confronti e problematiche	567
VI. Conclusioni	575
C. VACCARO, L. VOLPE, M. BASSETTI, N. DEGASPERI	
<i>Caratterizzazione chimico-mineralogica di un reperto ferroso</i>	577
I. Introduzione	577
II. Analisi morfologica e petrografica al SEM-EDS	578

CONCLUSIONI

G. STEFFÈ, N. DEGASPERI, N. DAL SANTO, A. FERRARI, M. ROTTOLI	
<i>Il villaggio Fiorano di Lugo di Romagna. Sintesi e inquadramento culturale</i>	580
<i>The Fiorano Culture village of Lugo di Romagna: synthesis and cultural framework</i>	581
I. Il rinvenimento e le ricerche archeologiche (G. Steffè)	580
I. The Discovery and the Archaeological Research (G. Steffè)	581
II. La stratigrafia e le strutture (N. Degasperì)	582
II. Stratigraphy and Structures (N. Degasperì)	583
III. L'ambiente e le risorse (M. Rottoli)	590
III. Environment and Resources (M. Rottoli)	591
IV. La Cultura di Fiorano a Lugo di Romagna (A. Ferrari, G. Steffè, N. Dal Santo)	592
IV. The Fiorano Culture at Lugo di Romagna (A. Ferrari, G. Steffè, N. Dal Santo)	593

A. PESSINA	
<i>Il villaggio di Lugo nel più ampio contesto del Neolitico europeo: alcuni spunti di lettura</i>	609
I. Premessa	609
II. Il villaggio e le strutture di recinzione	609
III. La casa	615
IV. L'incendio: casualità, violenza o ritualità?	616
—	
N. DAL SANTO, A. FERRARI, G. STEFFÈ	
<i>I reperti sporadici e gli aspetti culturali non-Fiorano</i>	619
I. I caratteri delle industrie	619
II. Il complesso non-Fiorano e i possibili scenari	621
III. Ceramica Impressa, Pianaccia, Fiorano	622
 BIBLIOGRAFIA GENERALE	625
A CURA DI G. MORICO	
 AUTORI	663
 INDICE SUPPLEMENTO DIGITALE (SD)	667