

## INDICE

Guglielmo Barucci, Sandra Carapezza, Michele Comelli, Cristina Zampese, <i>Premessa</i>	p. 9
Cristina Montagnani, <i>Presenze epiche nel Morgante pulciano</i>	» 11
Michele Comelli, <i>Gli Asolani nel Furioso: i silenzi di Ariosto</i>	» 19
Claudio Gigante, <i>L'ottava in scena. L'esperimento tragico di Galeotto del Carretto</i>	» 41
Sandra Carapezza, <i>Il "Decamerone furioso" di Vincenzo Brugiantino</i>	» 55
Francesco Ferretti, <i>Epica inclusiva. Intersezioni di genere nella Liberata</i>	» 73
Maiko Favaro, <i>Fra imitazione tassiana e celebrazione della storia di Venezia: I tre primi canti del Dandolo (1594) di Scipione di Manzano</i>	» 89
Indice dei nomi	» 99