

Indice / Inhalt

ROMEDIO SCHMITZ-ESSER	
Venezia nel contesto globale: un'introduzione	7
Venedig im globalen Kontext: eine Einführung	17
FELICITAS SCHMIEDER	
Venedig als Umschlagplatz von Weltwissen im Spätmittelalter, sichtbar gemacht auf zwei <i>Mappae Mundi</i>	27
ROMEDIO SCHMITZ-ESSER	
L'espansione europea e l'immagine del mondo nel medioevo	45
ALBRECHT CLASSEN	
Venedig als unterschwelliger und doch präsender Faszinationspunkt in der Literatur des deutschen Mittelalters und der Frühneuzeit	67
SERGEI MARIEV	
Tra Oriente e Occidente: Bessarione filosofo e la sua missione storica	89
BETTINA PFOTENHAUER	
«Per amore del fontego». Il Fondaco dei Tedeschi crocevia di commerci, persone e culture	99
DONATELLA CALABI	
L'istituzione del ghetto nel quadro di Venezia, città cosmopolita	121

RUBEN ANDERSSON

La lotta all'immigrazione irregolare messa in atto dall'Europa:
note etnografiche su un'industria pericolosa

131

Gli autori

161

Autorinnen und Autoren

163

Indice dei nomi di persona/ Personenindex

167

Indice dei nomi di luogo / Ortsindex

175