

SOMMARIO

<i>Presentazione di FEDERICO GALLO</i>	Pag. VII
<i>Introduzione – «Dignus profecto immortalitate». Riflessioni sull’umanesimo aldino di NATALE VACALEBRE</i>	» XIII
PIERO SCAPECCHI, <i>Venti anni dopo</i>	» 1
G. SCOTT CLEMONS, <i>Pressing Business. The Economics of the Aldine Press</i>	» 11
NICOLAS BARKER, <i>The Ahmanson-Murphy Catalogue Revisited</i>	» 25
DAVID SPERANZI, <i>La scrittura di Aldo e il suo ultimo carattere greco (con uno sconosciuto esemplare di tipografia)</i>	» 29
PATRIZIA BERTINI MALGARINI – UGO VIGNUZZI, <i>«La grammatica insegnata da mi ad vui vi farra honore & utile». Il volgare nelle Institutiones Grammaticae</i>	» 61
ALESSANDRO LEDDA – LUCA RIVALI, <i>Johannes alter Aldus? Giovanni Tacuino e l’editoria umanistica nella Venezia di Manuzio</i>	» 73
MIRJAM M. FOOT, <i>The Binders Who Worked For The Bookshop «Al segno del’ancora et dolphin»</i>	» 95
DORIT RAINES, <i>Becoming Collectable: Collecting and Selling Aldines in Early-Modern Venice</i>	» 103
ROBIN RAYBOULD, <i>Aldus, Grolier and Erasmus</i>	» 169
ANDREA DE PASQUALE, <i>Il collezionismo di aldine nelle biblioteche dell’Italia nord-occidentale del XIX secolo: i casi delle biblioteche nazionali di Milano e Torino</i>	» 181
SUSY MARCON, <i>Ritratti aldini</i>	» 191
ISABELLA FIORENTINI, <i>La raccolta aldina della Biblioteca Trivulziana: un catalogo bibliografico e una mostra virtuale</i>	» 201

SOMMARIO

MARINA BONOMELLI, <i>La collezione aldina dell'Ambrosiana: un catalogo, una mostra e un video</i>	Pag. 205
MARZIA SORRENTINO, <i>Aldo Manuzio e i suoi eredi a Monreale nelle Biblioteche "Ludovico II De Torres" e "Santa Maria La Nuova"</i> . .	» 217
Indice dei nomi	» 229