

CONTENTS

Giovanna Bianchi, Richard Hodges <i>Introduction</i>	7
Richard Hodges <i>Towards a new Mediterranean narrative for Early Medieval Tuscany</i>	11
Pierluigi Pieruccini, Mauro Paolo Buonincontri, Davide Susini, Carmine Lubritto, Gaetano Di Pasquale <i>Changing landscapes in the Colline Metallifere (Southern Tuscany, Italy): early medieval palaeohydrology and land management along the Pecora river valley</i>	19
Luisa Dallai with contributions by Andrea Bardi, Arianna Briano, Mauro Paolo Buonincontri, Mirko Buono, Luisa Dallai, Gaetano Di Pasquale, Stefania Fineschi, Giulio Poggi, Elisabetta Ponta, Marta Rossi, Luisa Russo, Vanessa Volpi <i>Investigations at Carlappiano: new archaeological findings in anthropic and natural landscapes</i>	29
Lorenzo Marasco with contributions by Arianna Briano, Simon Greenslade, Sarah Leppard, Carmine Lubritto, Paola Ricci <i>Investigations at Vetricella: new archaeological findings in anthropic and natural landscapes</i>	57
Emanuele Vaccaro <i>Long-distance ceramic connections: Portus Scabris (Portiglioni-GR), coastal Tuscany and the Tyrrhenian Sea</i>	81
Arianna Briano, Cristina Fornacelli, Elisabetta Ponta, Luisa Russo <i>Pottery circulation and wares in the rural world: the Colline Metallifere and south-eastern Tuscany in the Early Medieval period</i> .	101
Paolo Tomei <i>The power of the gift. Early Medieval Lucca and its court</i>	123
Marco Benvenuti, Laura Chiarantini, Cristina Cicali, Alessandro Donati, Alessia Rovelli, Igor Villa, Vanessa Volpi <i>Metals and coinage in Medieval Tuscany: the Colline Metallifere</i>	135
Giovanna Bianchi, Simone M. Collavini <i>Public estates and economic strategies in Early Medieval Tuscany: towards a new interpretation</i>	147

ITALIAN ABSTRACTS

Giovanna Bianchi, Richard Hodges <i>Introduzione</i>	163
Richard Hodges <i>Verso una nuova narrativa mediterranea per l'alto Medioevo toscano</i>	165
Pierluigi Pieruccini, Mauro Paolo Buonincontri, Davide Susini, Carmine Lubritto, Gaetano Di Pasquale <i>Alterazioni di paesaggio nelle Colline Metallifere nell'alto Medioevo: paleoidrologia e pianificazione territoriale nella valle del fiume Pecora</i>	167
Luisa Dallai con contributi di Andrea Bardi, Arianna Briano, Mauro Paolo Buonincontri, Mirko Buono, Luisa Dallai, Gaetano Di Pasquale, Stefania Fineschi, Giulio Poggi, Elisabetta Ponta, Marta Rossi, Luisa Russo, Vanessa Volpi <i>Le ricerche a Carlappiano: nuove evidenze archeologiche tra paesaggi antropici e naturali</i>	169
Lorenzo Marasco con contributi di Arianna Briano, Simon Greenslade, Sarah Leppard, Carmine Lubritto, Paola Ricci <i>Le ricerche a Vetricella: nuove evidenze archeologiche tra paesaggi antropici e naturali</i>	183
Emanuele Vaccaro <i>Ceramica e commerci di lunga distanza: Portus Scabris (Portiglioni-GR), la Toscana costiera ed il Mar Tirreno</i>	197
Arianna Briano, Cristina Fornacelli, Elisabetta Ponta, Luisa Russo <i>Circolazione e produzioni ceramiche nelle campagne: le Colline Metallifere e l'area grossetana nell'alto Medioevo</i>	199
Paolo Tomei <i>Il potere del dono. Lucca e la sua corte nell'alto Medioevo</i>	209
Marco Benvenuti, Laura Chiarantini, Cristina Cicali, Alessandro Donati, Alessia Rovelli, Igor Villa, Vanessa Volpi <i>Metalli e monete nella Toscana medievale: le Colline Metallifere</i>	217
Giovanna Bianchi, Simone M. Collavini <i>Beni fiscali e strategie economiche nell'alto Medioevo toscano: verso una nuova lettura</i>	223