

INDICE

INTRODUZIONE	11
SHAKESPEARE, PASSIONE, VERGOGNA E AMBIZIONE DI UN CAPOCOMICO	17
I TEATRI ELISABETTIANI, PRESAGIO DELLE CONTRADDIZIONI MODERNE	21
LA CONCEZIONE STORICA DI SHAKESPEARE: IL GRANDE MECCANISMO	29
L'ARTE DELL'IMMEDESIMAZIONE E LA DIMENSIONE DEL DUBBIO	33
L'EVOLUZIONE NELL'ESPRESSIONE DEL DUBBIO	39
LA MODERNITÀ DEL <i>FOREGROUNDING</i> , IL <i>FOREGROUND</i> DELL'EPOCA MODERNA	55
SHAKESPEARE, AMORE, MATRIMONIO, INCUBO	59
LA COSCIENZA DEL DELITTO	65
LA CONSAPEVOLEZZA DI SHAKESPEARE, LIETO FINE O TRAGEDIA?	69

APPENDICE

SENECA E DANTE, INSEGNANTI SULLA VIA PER LE STELLE	79
DELLA MODERNITÀ E DELLA BUFFONERIA	95